

BILLIE'S BLUES BILLIE'S BLUES

Louis Jean Gore | Francia | 2013
13 min 25 s | Sin diálogos | Color
Animación



En Louisiana, vive Billie Broussard, que es negra, joven e ingenua. Descubre que el amor puede dar lugar al drama. Dramas desgarradores; de no creer en el antiguo poder. Ya hecha una mujer, Billie se venga... ¿Seguirá cantando?

In Louisiana, lives Billie Broussard, she is black, young and ingenuous. She discovers that love gives birth to drama. Dramas that may have torn her down, if she had not believed in this old Voodoo power. Billie becomes a woman and gets her revenge... Yet keeps on singing?

GUIÓN SCREENPLAY

Louis Jean Gore
Eliane Montane

FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY

Louis Jean Gore

MÚSICA MUSIC

Napoléon Maddox

SONIDO SOUND

Christophe Vingtrinnier

MONTAJE EDITION

Amélie Degouys

Pauline Coudurier

ACTORES ACTORS

(-)

PRODUCCIÓN PRODUCTION

La Luna Productions

Arte France

Centre National du Cinéma et de l'Image Animée

CONTACTO CONTACT

festival@lunaprod.fr

TRÁILER TRAILER

<https://vimeo.com/ondemand/38895>

Louis Jean Gore

Licenciado en Artes Decorativas, ha escrito y dirigido cortometrajes de ficción, mezclando siempre la creatividad visual con un tratamiento original, como, por ejemplo en *Love kills*, una animación digital de 1994. Ha editado y dirigido revistas, documentales y cortos para la televisión, además de escribir novelas gráficas, concibiendo los recursos digitales como una plataforma idónea para aunar pintura y cine.

Has written and directed fiction short films, always mixing visual creativity with an original treatment, such as, for example, *Love kills*, a 1994 digital animation. He has edited and directed magazines, documentaries and short films for Television, as well as writing graphic novels, conceiving digital resources as a suitable platform for combining painting and film.

