

MUR THE WALL (LA PARED)

Andra Tévy | Francia | 2014
16 min 57 s | Sin diálogos | Color
Ficción



Una noche de invierno cubierta de nieve, una mujer va a su trabajo. Los alrededores son hostiles, el trabajo agotador. Una ventana no se cierra: nieva dentro del espacio de trabajo. El lugar de la tarea se convierte en terreno de aventuras.

One winter evening on a snowy weather a woman is going to her job. The surroundings are hostile the labour-backbreaking. And a window doesn't close anymore: it snows inside the work space. The chore place becomes a land of adventures...

GUIÓN SCREENPLAY

Andra Tévy

FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY

Sylvain Verdet

MÚSICA MUSIC

Bertrand Cauguet

SONIDO SOUND

Loïc Pommiers

MONTAJE EDITION

Isabelle Manquillet

ACTORES ACTORS

Eveline Didi

John Arnold

Veronique Levy

Jean-Luc Bourgeoisat

PRODUCCIÓN PRODUCTION

Les Films du Cygne

Cookies Films

Centre National du Cinéma et

de l'Image Animée

France 2

CONTACTO CONTACT

jonathan@lesfilmsducygne.com

com

<http://lesfilmsducygne.com>

TRÁILER TRAILER

<https://vimeo.com/102309293>

Andra Tévy

(Bucarest, 1977). Con dos pasiones, la lengua francesa y la dirección de películas, marchó con 18 años a Francia para estudiar Imagen en ESRA Niza y FEMIS. Desde entonces, no ha cesado de escribir guiones y trabajar como asistente de cámara para largometrajes, agudizando su sentido visual al aprender a la sombra de Tony Gatlif y Abdellatif Kechiche, entre otros, al tiempo que asistía a talleres de danza y escritura de guiones.

(Bucharest, 1977). With two passions, the French language and film direction, he marched to France to study image in ESRA Nice and FEMIS. Since then, he has been writing scripts and working as a film assistant for feature films, sharpened his visual sense by learning in the shadow of Tony Gatlif and Abdellatif Kechiche, among others, while attending dance and scriptwriting workshops.

los alrededores
del AZAR