

CUATRO POSTALES A MARTA / FOUR POSTCARDS TO MARTA

Hernán Talavera | España | 2014
10 min | Español | Blanco y negro
Documental



Yo tengo aquí una película pequeña; está hecha a partir de unas cuantas postales filmicas. Estas son unas postales sencillas, íntimas, que envié a Marta Drupa cuando regresó a su país, Letonia, en el otoño de 2014. Durante esos meses de separación, no sabíamos si volveríamos a estar juntos y su ausencia impregna cada fotograma de la película.

I have here a small film; it's made from a few film-postcards. These are simple, intimate postcards which I sent to Marta Drupa when she returned to her country, Latvia, in the autumn of 2014. During those months of separation, we didn't know if we could meet again and her absence imbues every frame of the film.

GUIÓN / SCREENPLAY

Hernán Talavera

FOTOGRAFÍA / PHOTOGRAPHY

Hernán Talavera

MÚSICA / MUSIC

Marta Drupa
Birch & Meadow

SONIDO / SOUND

Hernán Talavera

MONTAJE / EDITION

Hernán Talavera

ACTORES / ACTORS

(-)

PRODUCCIÓN / PRODUCTION

Hernán Talavera

CONTACTO / CONTACT

contacto@hernantalavera.com

TRÁILER / TRAILER

<https://vimeo.com/194356073>

Hernán Talavera

Tras obtener la licenciatura en Bellas Artes, amplía su formación en distintos talleres, siendo alumno de Tony Conrad y Abbas Kiarostami. En su trabajo, explora las posibilidades visuales y conceptuales del entorno en busca de poesía subyacente. Premio a la Mejor Obra Experimental en la 61ª Mostra Internazionale del Cortometraggio Montecatini (Italia), entre otros.

After obtaining a degree in Fine Arts, he expands his training in different workshops, being student of Tony Conrad and Abbas Kiarostami. In his work, he explores the visual and conceptual possibilities of the environment in search of underlying poetry. Prize for the Best Experimental Work at the 61st Internazionale Mostra del Cortometraggio Montecatini (Italy), among others.

