

## GERTRUDIS (LAMUJER QUE NO ENTERRÓ SUS TALENTOS) GERTRUD (THE WOMAN WHO DID NOT BURY HER TALENTS)

Medardo Amor Martín | España | 2016  
23 min 43 s | Español | Color  
Documental



Gertrudis de la Fuente, 93 años, pionera de la bioquímica en España, nos habla de su experiencia vital: la familia, la educación, el trabajo, la desigualdad, el cerebro, la corrupción política, el aborto, las enfermedades...

Gertrudis de la Fuente, 93, a pioneer of biochemistry in Spain, talks about her life experience: family, education, work, gender inequality, brain functions, political corruption, abortion, diseases.

### GUIÓN SCREENPLAY

Ángel Luis Rodríguez Suárez  
(Ángel Almazán)

Javier González Cruz

### FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY

Federico Ribes Ponsoda

### MÚSICA MUSIC

Josetxo Fernández de Ortega

### SONIDO SOUND

Javier González Cruz

### MONTAJE EDITION

Julia Juániz Martínez

### ACTORES ACTORS

( - )

### PRODUCCIÓN PRODUCTION

Zeta Films

### CONTACTO CONTACT

Federico Ribes Ponsoda  
federicoribes@gmail.com

### TRÁILER TRAILER

[https://www.youtube.com/watch?v=Cx9J7HZWi\\_M](https://www.youtube.com/watch?v=Cx9J7HZWi_M)

### Medardo Amor Martín

(Talavera de la Reina, 1959). Licenciado en Ciencias de la Información, Imagen y Sonido (1982), ha colaborado en diversos festivales nacionales y en revistas de cine, al tiempo que ha escrito, en colaboración con otros autores, libros especializados. Ha trabajado para las Filmotecas Española y Andaluza, y ha sido jurado de diversos festivales. En colaboración con Ángel Almazán, ha realizado otros tres cortometrajes.

(Talavera de la Reina, 1959). A graduate in Information Sciences, Image and Sound (1982), he has collaborated in various national festivals and film magazines, and has written, in collaboration with other authors, specialized books. He has worked for the Spanish and Andalusian Film libraries and has been a jury member of several festivals. In collaboration with Ángel Almazán, he has made three other short films.

