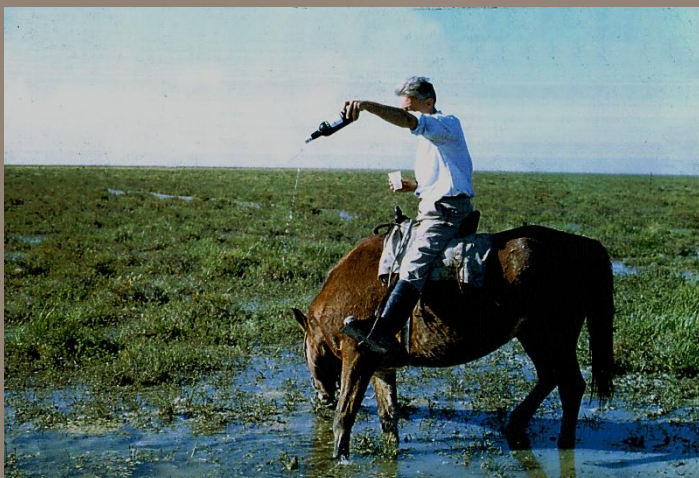


EL HOMBRE QUE SALVÓ EL PARAISO

Julio Villanueva | España | 2015
59 min 53 s | Español | Color
Documental



Doñana, 1952. España acaba de salir de una guerra civil y el hambre mata. Al sur de la península, una de las reservas biológicas más importantes del planeta está a punto de desaparecer. El Dictador Franco ha ordenado convertirla en una explotación que produzca arroz y madera. El fin de Doñana parece inevitable...

Doñana, 1952. Spain has just emerged from a civil war and famine kills. South of the peninsula, one of the planet's most important biological reserves is about to disappear. The dictator Franco has ordered to turn it into an operation that produces rice and wood. The end of Doñana seems inevitable...

GUIÓN SCREENPLAY

Jorge Molina

FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY

(-)

MÚSICA MUSIC

Eduardo Camacho
Paco Cervantes

SONIDO SOUND

Alejandro Recio

MONTAJE EDITION

Juanma Rufián
Julio Villanueva

ACTORES ACTORS

(-)

PRODUCCIÓN PRODUCTION

Savitel
Canal Sur Televisión Andalucía

CONTACTO CONTACT

gorkaleon@thehouseoffilms.com
www.thehouseoffilms.com

TRÁILER TRAILER

(-)

Julio Villanueva

(Sevilla, 1968). Estudios de telecomunicaciones complementados con cursos de realización, producción y dirección de actores. Realiza su primer cortometraje a la edad de 19 años. Compagina su trabajo de realizador de audiovisuales con la dirección de largometrajes documentales, como *El mejor alimento del mundo*. En la actualidad está en fase de preproducción de un nuevo documental.

(Sevilla, 1968). Telecommunications studies complemented with courses of realization, production and direction of actors. He made his first short film at the age of 19. He compiles his work as an audiovisual director with the direction of feature films, such as *El mejor alimento del mundo*. In the present day it is in the preproduction stage of a new documentary.

los alrededores
del AZAR