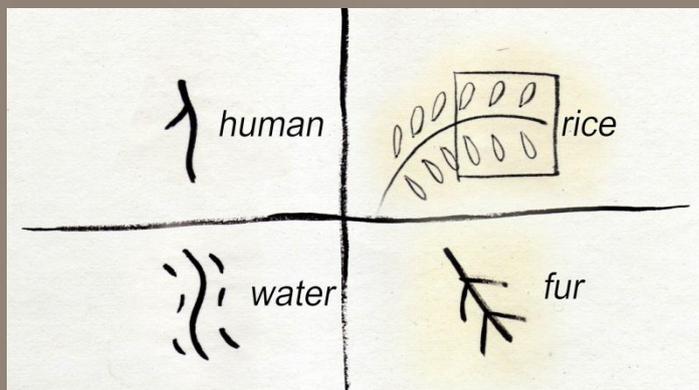


漢娜的符號學-人的姿態 HANNAH'S SEMIOLOGY-POSING AS HUMAN
(SEMIÓTICA DE ANA POSANDO COMO HUMANO)

Ching-Yu Yang | Taiwan | 2015
4 min | Chino (V.O.S. Esp.) | Color
Animación



GUIÓN SCREENPLAY

Ching-Yu Yang

FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY

(-)

MÚSICA MUSIC

(-)

SONIDO SOUND

(-)

MONTAJE EDITION

(-)

ACTORES ACTORS

(-)

PRODUCCIÓN PRODUCTION

(-)

CONTACTO CONTACT

chingyuyang1@gmail.com

TRÁILER TRAILER

(-)

¿Qué pose puede representar a los seres humanos? Hannah, modelo de Hanzi, comparte su experiencia de modelado única contigo.

What pose can represent human beings? Hannah, a Hanzi model, shares her unique modeling experience with you.

Ching-Yu Yang

Cineasta de animación independiente que trabaja en Taiwán. Su filmografía está formado por los siguientes cortometrajes: *Evergreen* (2008), *Hope certificate* (2011), *A Bottle of lives* (2014) y *Relationships* (2015); seleccionados en muestras y festivales. El que presenta en Cinemística 2016 ha sido seleccionado para el Athensanimfest y el Festival International du film Nancy Lorraine.

Independent animation filmmaker working in Taiwan. His filmography consists of the following short films: *Evergreen* (2008), *Hope certificate* (2011), *A Bottle of lives* (2014) and *Relationships* (2015); Selected in shows and festivals. The one who presents in Cinemística 2016 has been selected for the Athensanimfest and the Festival International du film Nancy Lorraine.

