

TIMES GOES LIKE A ROARING LYON (EL TIEMPO PASA COMO UN LEÓN RUGIENDO)

Philipp Hartmann | Alemania | 2013
1 h 9 min 2 s | Alemán (V.O.S. Esp.) | Color y blanco y negro
Documental



El tiempo pasa como un león rugiente es cautivamente digresiva, tomando desvíos para considerar la enfermedad de Alzheimer, un reloj atómico en Braunschweig y el desierto de sal más grande del mundo en Bolivia. A pesar de la dureza del tema, la película mantiene un aire de ligereza y un espíritu de experimentalismo artístico y filosófico.

Time goes by like a roaring lion is captivatingly digressive, taking detours to consider Alzheimer's, an atomic clock in Braunschweig, and the world's largest salt desert in Bolivia. Despite the loftiness of its subject matter, the film maintains an air of lightness and a spirit of artistic and philosophical experimentalism.

GUIÓN SCREENPLAY

Philipp Hartmann

FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY

Helena Wittmann

MÚSICA MUSIC

(-)

SONIDO SOUND

Louis Fried

MONTAJE EDITION

Philipp Hartmann

ACTORES ACTORS

Andreas Bauch

Fanny Heink

Michael Naumann

Helena Wittmann

PRODUCCIÓN PRODUCTION

Flumen Film

CONTACTO CONTACT

philipp@flumenfilm.de

www.flumenfilm.de

TRÁILER TRAILER

<https://www.youtube.com/watch?v=QKrRm3eLxeY>

Philipp Hartmann

(Karlsruhe, 1972). Trabaja como cineasta independiente desde 2000, realizando cortometrajes que han sido seleccionados y premiados en varios festivales internacionales y en la televisión. Programador de Karlsruher Kurzfilmnacht, Young Video & Film Art en Wilhelmshöhe-Gallery Ettlingen, Odderader Filmtage Festival y de otros eventos en Alemania, Brasil y Portugal.

(Karlsruhe, 1972). Has worked as an independent filmmaker since 2000, making short films that have been selected and awarded in several international festivals and on television. Programmer Karlsruher Kurzfilmnacht, Young Video & Film Art at Wilhelmshöhe-Gallery Ettlingen, Odderader Filmtage Festival and other events in Germany, Brazil and Portugal.

