

TIERRA PROMETIDA PROMISED LAND

Antonio Marenco | España | 2015
 1 h 4 min 32 s | Español | Color
 Ensayo



Antonio habla en primera persona: Se pregunta porque la imagen de la política ha decaído tanto, se siente politicofóbico, y como él, muchos más. Con la ayuda de su amigo y guionista, Einari, intenta buscar una respuesta, una alternativa, un político virtuoso que pueda servir de modelo.

Antonio speaks in the first person. He wonders why the image of politics has lost much credibility, start thinking of being politicophobic, and as him many more. With the help of his friend and screenwriter, Einari, tries to find an answer to this issue and above all, together, want to find a virtuous politician who can serve as a new model.

GUIÓN SCREENPLAY

Einari Paakkanen

FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY

Helmut Dos Santos

Anais Nusch

Valentina Soldano

Karma Gava

MÚSICA MUSIC

Francesco de Bellis

SONIDO SOUND

Pietu Korhonen

MONTAJE EDITION

Francois Bernard

Antonio Marenco

Einari Paakkanen

ACTORES ACTORS

Iván Duchoque

Eduardo Galeano

Federico Frangi

Steven Forti

Antoine Camerlink

Enrico Banzola

Ander Fuentes García

PRODUCCIÓN PRODUCTION

Tikka Films

CONTACTO CONTACT

antonio.marenco@gmail.com

www.antoniomarenco.com

TRÁILER TRAILER

<https://vimeo.com/107581678>

Antonio Marenco

(Trieste, 1978). Sociólogo y artista multidisciplinar que ha colaborado con Amref, el Consejo de Europa, Onedotzero, la Regione Lazio, Primavera Sound, Zètema, A.I.R.C., Mela, y Alvisi Kirimoto. Sus artículos se han publicado en diarios y revistas como La Vanguardia, Hmagazine, Sonic, Losing Today, Film.it, Urban, Scartissue; todo ello sin dejar de considerar la fotografía como una prioridad en todas sus experiencias.

(Trieste, 1978). Sociologist and multidisciplinary artist who has collaborated with Amref, the Council of Europe, Onedotzero, Regione Lazio, Primavera Sound, Zètema, A.I.R.C., Mela, and Alvisi Kirimoto. His articles have been published in newspapers and magazines such as La Vanguardia, Hmagazine, Sonic, Losing Today, Film.it, Urban, Scartissue; All without neglecting to consider photography as a priority in all their experiences.

los alrededores
del azar