

## O CAMELO, O LEÃO E A CRIANÇA THE CAMEL, THE LION AND THE CHILD (EL CAMELLO, EL LEÓN Y EL NIÑO)

Paulo Blitos | Brasil | 2015

1 h 16 min 34 s | Portugués (V.O.S. Esp.) | Color  
Ficción



### GUIÓN SCREENPLAY

Paulo Blitos

### FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY

Evandro Martin

### MÚSICA MUSIC

Joaquim Santos

### SONIDO SOUND

Edemar Miqueta

### MONTAJE EDITION

Edemar Miqueta

### ACTORES ACTORS

Paulo Blitos

Mauro Zanatta

Raimundo Reis

Vanessa Gonsioroski

### PRODUCCIÓN PRODUCTION

Sync Cultural

### CONTACTO CONTACT

pauloblitos@gmail.com

### TRÁILER TRAILER

<https://vimeo.com/103024414>

Siguiendo a Nietzsche en "Así habló Zaratustra" ("De las tres transformaciones"), la película acompaña a tres personajes (un artista, una mística y un profesor) en situaciones de conflicto y superación, invitando al espectador a pensar, partiendo del asombro ante lo increíble, lo extraño y lo inusual que se presenta en el curso de la vida cotidiana.

Following Nietzsche in "Thus spoke Zarathustra" ("Of the Three Transformations"), the film accompanies three characters (an artist, a mystic and a teacher) in situations of conflict and overcoming, inviting the viewer to think, starting from the astonishment before the incredible, the strange and the unusual that appears in the course of the daily life.

### Paulo Blitos

(Irati, 1953). Desde 1994 trabaja como escritor, director, actor y productor. En la Escola do Ator Cômico desarrolló varios proyectos como actor. Posteriormente participó en la producción, redacción del guión e interpretación de varios cortos: *Agora-A dimensão do infinito* (2010), *Crônicas do ser lacerant* (2012), y *Tuareg* (2013), por el que recibió el premio al mejor actor en la edición de 2014 del Festcine Curta Pinhais.

(Irati, 1953). Since 1994 he has worked as a writer, director, actor and producer. In the Escola do Ator Cômico developed several projects as an actor. Later he participated in the production, writing of the script and interpretation of several shorts: *Agora-A dimensão do infinito* (2010), *Crônicas do ser lacerant* (2012), and *Tuareg* (2013), for which he received the award for best actor in 2014 edition of the Festcine Curta Pinhais.

los alrededores  
delazar