

MAMCI I UDICE BAITA AND HOOKS (CEBOS Y ANZUELOS)

Luka Popadic | Serbia-Suiza | 2014
9 min 50 s | Alemán (V.O.S. Esp.) | Color
Ficción



Es una comedia negra, inspirada en el estilo de la Nueva Ola Checa, sobre cómo dos trabajadores de una vieja fábrica se enfrentan a la transición del socialismo al capitalismo. Una película corta y dulce sobre la amistad y la cocina, pero también...

A black comedy inspired by the style of the Czech New Wave about how two workers of an old factory face the transition from socialism to capitalism. A short and sweet film about friendship and cooking but also about a generation of workers...

GUIÓN SCREENPLAY

Luka Popadic
Tamara Barackov

FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY

Nikola Mrdalj

MÚSICA MUSIC

(-)

SONIDO SOUND

Aleksandar Rancic
Tijana Murgaski

MONTAJE EDITION

Natasa Pantic

ACTORES ACTORS

Bora Nenic
Dragan Djordjevic
Vojo Maksic

PRODUCCIÓN PRODUCTION

LP Film

CONTACTO CONTACT

LP Film
lukapopa@gmail.com

TRÁILER TRAILER

(-)

Luka Popadic

Nació en Suiza, donde estudió Ciencias Políticas. Durante sus estudios en la Facultad de Arte Dramático de Belgrado, realizó varias películas cortas de ficción y documental, seleccionadas en cincuenta festivales internacionales, en doce de los cuales obtuvieron premios. Actualmente está ayudando a Zelimir Zilnik en varios proyectos y preparando su propio largometraje.

Was born in Switzerland, where he studied Political Science. During his studies at the Faculty of Dramatic Arts in Belgrade, he made several short fiction and documentary films, selected in fifty international festivals, in twelve of which won prizes. Currently he is assisting Zelimir Zilnik on several projects and preparing his own feature film.

