

Pieter-Jan de Pue | Bélgica | 2006
24 min | Sin diálogos | Color
Experimental



La búsqueda de la última gota de agua simboliza el regreso a la pureza y a las emociones puras, y representa el asombro en una era superficial en la que la vida está dominada por una cambiante tecnología, una era en la que se ha perdido el contacto con la naturaleza.

The search for the last remaining drop of water symbolizes the return to purity, to pure emotions and amazement in a superficial era where life is dominated by fast-changing technology, where man has lost the touch with nature.

GUIÓN SCREENPLAY
Pieter-Jan De Pue

FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY
Jonathan Wannyn
Pieter-Jan De Pue

MÚSICA MUSIC
(-)

SONIDO SOUND
Charo Calvo
Bram Celis

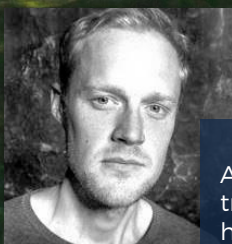
MONTAJE EDITION
Pieter Jonckheere

ACTORES ACTORS
Sidney Kenedy de Lima
Ferreira
Antônio de Oliveira Pereira
Claudio Craisman
Celestes De Vlam
Koen Dejaegher
Eran De Vlam
Jan Haegens

PRODUCCIÓN PRODUCTION
Liesje Patteet
Pieter-Jan De Pue

CONTACTO CONTACT
mail@pieterjandepue.be

TRÁILER TRAILER
<http://www.pieterjandepue.be/>



Pieter-Jan de Pue

Es un director independiente que se graduó en 2007 en la Academia de Cinematografía de Bruselas (RITCS). Actualmente está trabajando en su segunda película conjunta *Two Poachers*, sobre dos hermanos que se van a una guerra desconocida. Desde 2007, ha viajado para largas estancias en Afganistán, para fotografiar el país y sus gentes mientras preparaba su primera película. Sus metrajes han participado en diversos festivales de cine y han ganado muchos premios.

He is an independent filmmaker who graduated in 2007 from the RITCS film academy in Brussels. He is currently working on his second feature film *Two Poachers*, about two brothers leaving for an unknown war. Since 2007 he has been travelling for long periods to Afghanistan, photographing the country and its people while preparing his first film. His films have participated in several film festivals and have won many awards.