

## COMPOSICIÓ COMPOSICIÓN

María Cuennet Mas | España | 2017  
7 min | Catalán (V.O.S. Español) | Color  
Ficción



Lis se despierta en la misma casa que los dos chicos de los que está enamorada.

Lis wakes up in the same house with the two boys she is in love with.

GUIÓN **SCREENPLAY**  
María Cuennet Mas

FOTOGRAFÍA **PHOTOGRAPHY**  
Josep Hernández

MÚSICA **MUSIC**  
Roger Noble

SONIDO **SOUND**  
Aniol Viciano

MONTAJE **EDITION**  
Adrià Navarro

ACTORES **ACTORS**  
Berta García  
Eloi Sánchez  
Oriol Guanyabens

PRODUCCIÓN **PRODUCTION**  
Magrana

CONTACTO **CONTACT**  
mariacuennetmas@hotmail.com  
<https://vimeo.com/mariacm>

TRÁILER **TRAILER**  
(-)

CINEMÍSTICA



### María Cuennet Mas

Por el interés innato que tiene por las historias, en cualquier formato, María decidió estudiar Comunicación Audiovisual en Barcelona. Para aprender a llevarlas a la pantalla estudió Realización Audiovisual. Siempre se ha movido entre creación y análisis. Ha dirigido tres cortometrajes: *Onalgrid* (2014, codirección, proyecto final de grado), *Espionne d'un soir* (2016, en Kino Kabaret Bruxells) y *Composición*. También ha co-creado *Nausica*, un canal de YouTube con videos de música. Ha escrito crítica de cine y ha formado parte del jurado joven del Festival de San Sebastián en 2013 y del Fauto Doc Festival en 2017.

She was always interested in stories, in any format. María decided to study Audiovisual Communication in Barcelona. To learn how to take these stories to the screen, she studied Filmmaking. She has always been between creation and analysis. She has directed three short films: *Onalgrid* (2014, codirection, final project in University), *Espionne d'un soir* (2015, in Kino Kabaret Bruxells) and *Composition*. She has also co-created *Nausica*, a YouTube channel with music videos. She has written cinema critics and has been part of the young jury in 2013 San Sebastian Festival and in 2017 Fauto Doc Festival.