

## REARMAMENT D'UNA MONTANYA REARMAMENTO DE UNA MONTAÑA

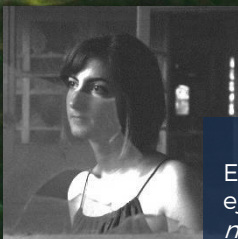
Chantal Poch i Rodrigo | España | 2016  
3 min 51 s | Catalán (V.O.S. Español) | Color  
Experimental



Nena vaig córrer per l'erm

Corto experimental sobre la profanación del concepto "montaña" y la necesidad de la distancia para rearmar su naturaleza sagrada. Relectura audiovisual de los poemas *The Wilderness* de Kathleen Raine y *Rearmament* de Robinson Jeffers, fragmentados y mezclados con palabras de Àngel Guimerà y propias, cambiando su sentido.

Experimental film about the profanation of the concept "mountain" and the need of distance to rearm its sacred nature. An audiovisual reading of the poems *The Wilderness* (Kathleen Raine) and *Rearmament* (Robinson Jeffers) fragmented and mixed with words of Àngel Guimerà and the author modifying their meaning.



Chantal Poch i Rodrigo

Graduada en Comunicación Audiovisual y tiene un Máster en Estudios de Cine y Audiovisual Contemporáneos. Mientras tanto ejerce de asistente de docencia y desarrolla la investigación *Subir una montaña: Werner Herzog y el Bergfilm*. Actualmente trabaja en su tesis sobre el papel de la mística y la naturaleza en el cine moderno. Combina su investigación con la actividad poética.

She is graduated in Audiovisual Communication and has a masters degree in Contemporary Cinema and Audiovisual Studies. In the meantime, she works as a teacher assistant and she goes on with her research *Subir una montaña: Werner Herzog y el Bergfilm*. She is currently working in a thesis about the paper of mystics and nature in the modern cinema. She is also dedicated to poetic activities.

GUIÓN SCREENPLAY  
Chantal Poch i Rodrigo

FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY  
Chantal Poch i Rodrigo

MÚSICA MUSIC  
Chantal Poch i Rodrigo

SONIDO SOUND  
Oriol Pujol Artigas

MONTAJE EDITION  
Chantal Poch i Rodrigo

ACTORES ACTORS  
Chantal Poch i Rodrigo

PRODUCCIÓN PRODUCTION  
Chantal Poch i Rodrigo

CONTACTO CONTACT  
chantalpr@gmail.com

TRÁILER TRAILER  
(-)