

URASHIMA TARO

Pauline Defachelles | Francia | 2017
14 min | Sin diálogos | Color
Animación



Taro, un joven pescador, salva a una pequeña tortuga del pico hambriento de una grúa. En recompensa, es invitado a permanecer bajo el mar, en el Palacio del dios Ryu-Jin...

Taro, a young fisherman, saves a little turtle from a crane's hungry beak. As a reward, he is invited to stay under the sea, in God Ryu-Jin's palace...

GUIÓN SCREENPLAY
Pauline Defachelles

FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY
Pauline Defachelles

MUSICA MUSIC
Noé Campagne

SONIDO SOUND
Médéric Corroyer

MONTAJE EDITION
Charbon

ACTORES ACTORS
(-)

PRODUCCION PRODUCTION
Sans Soucis Productions
www.sans-soucis-prod.com

CONTACTO CONTACT
pauline.defachelles@gmail.com
<http://pauline-defachelles.wixsite.com/pold-ef>

TRÁILER TRAILER
(-)



Pauline Defachelles

Tiene un título profesional de Arte en el Cine Animado, y otro de Dirección Digital. Su primera película *Folksongs and Ballads* está seleccionada por varios festivales, y ganó un premio de excelencia en el Japan Media Art Festival, en Tokio, en 2012.

Trabaja regularmente para 'Sans Soucis Productions' y desarrolla varias tareas: realización, decorados, diseño, escaleta, animación 2D-3D, etc.

She has a diploma in Art Professions in Cartoon Film and a diploma in Digital Direction. Her graduation film *Folksongs and Ballads* is selected by several festivals and won an award of excellence in Japan Media Art Festival, in Tokyo in 2012.

She works regularly to 'Sans Soucis Productions' and develops several tasks: realization, storyboard, layout, decoration, 2D-3D animation, etc.