

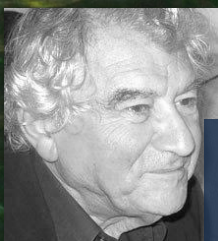
RENTRÉE DES CLASSES LA VUELTA AL COLE

Jacques Rozier | Francia | 1956
24 min | Francés (V.O.S. Español) | B/N
Ficción (Fuera de concurso)



En un pequeño pueblo de Provenza, el primer día de cole, un chico tira su mochila al río por una apuesta, y vive toda una aventura para recuperarla.

In a small village in Provence, on the first day of school, a young boy throws his bag into the river on a bet, and the retrieval of it leads to a thrilling adventure.



Jacques Rozier

Tras estudiar cine en el IDHEC, Rozier trabajó como asistente de TV y realizó en la década de 1950 cortos que han sido considerados precursores del estilo de los cineastas de la *Nouvelle Vague*.

Se considera que su primer largometraje, *Adieu Philippine* (1962), es representativo de la estética de este tipo de cine.

After studying filmmaking at the IDHEC, Rozier worked as a TV assistant and made short films in the 1950s that were considered precursors of the *Nouvelle Vague* filmmakers' style.

His first long film, *Adieu Philippine* (1962), is considered to be representative of the aesthetics of this type of cinema.

GUIÓN SCREENPLAY

Michèle O'Glor
Jacques Rozier

FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY

René Mathelin

MÚSICA MUSIC

Darius Mailhaud

SONIDO SOUND

(-)

MONTAJE EDITION

Michèle David
Jacques Rozier

ACTORES ACTORS

René Boglio
Marius Sumian

PRODUCCIÓN PRODUCTION

Dodivis

CONTACTO CONTACT

<http://lfcinema.institutfrancais.com/fr/films/rentree-des-classes>

TRÁILER TRAILER

(-)