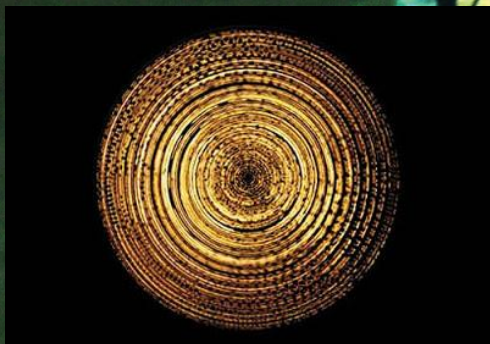


## SCHWINGUNG & GESTALTUNG VIBRACIONES Y FORMAS

Alexander Lauterwasser | Alemania | 2002-17  
3 min 12 s | Alemán | Color  
Experimental



Varias formas finas y suaves que evocan el reflejo del agua se representan acompañadas de sonido, para mostrar la música en las vibraciones. Mediante reflejos de luz, las distribuciones y las migraciones de los movimientos de las olas se pueden visualizar y filmar.

Several fine and soft forms that evoke the reflection of the water are represented accompanied by sound, to show the music in the vibrations. Through light reflections, distributions and migrations of wave movements can be visualized and filmed.

GUIÓN SCREENPLAY  
Alexander Lauterwasser

FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY  
Alexander Lauterwasser

MÚSICA MUSIC  
Wolf-Dieter Trüstedt  
Klaus Wintersteller  
Maathias Berghoff  
Alejo Blau  
Petr Spatina  
Markus Stockhausen  
Tara Bouman  
Gieri Maissen  
Echoes of Nature  
Delta Music

SONIDO SOUND  
( - )

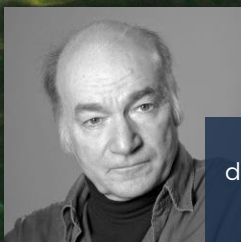
MONTAJE EDITION  
Alexander Lauterwasser

ACTORES ACTORS  
( - )

PRODUCCIÓN PRODUCTION  
Alexander Lauterwasser

CONTACTO CONTACT  
<http://www.wasserklangbilder.de>

TRÁILER TRAILER  
( - )



**Alexander Lauterwasser**

Es un investigador y fotógrafo alemán que basó su trabajo en la obra de Ernst Chladni y Hans Jenny, en el campo de Cymatics.

En 2002, publicó su libro *Wasser Klang Bilder* (imágenes de sonido de agua) con imágenes de superficies de agua puestas en movimiento por fuentes de sonido que van desde las ondas sinusoidales puras hasta la música de Ludwig van Beethoven, Karlheinz Stockhausen e incluso el canto de armónicos.

Este DVD complementa su libro y el resto de sus obras.

He is a German researcher and photographer who based his work on the one done by Ernst Chladni and Hans Jenny in the field of Cymatics.

In 2002, Lauterwasser published his book *Wasser Klang Bilder* (*Water Sound Images*) with imagery of water surfaces set into motion by sound sources ranging from pure sine waves to music by Ludwig van Beethoven, Karlheinz Stockhausen and even overtone chanting.