

## EPIFANÍAS DE LA MORADA EPIFANÍAS DE LA MORADA

Lucía Bencomo Cruz | España | 2014-17

13 min 6 s | Español | Color

Experimental



El acto creador se transforma aquí en una obsesión por dar figura a lo infigurable en aras de que aflore un mundo cuando este se ha deshecho, en aras de hablar de lo inexpresable, en aras de la ausencia, revelando constantemente un vacío, retratando una desaparición que nos interroga.

The creative act is transformed here into an obsession to give shape to the infiltrable for the sake of a world to appear when it has been discarded, in the sake to speak of the inexpresable, in the sake of absence, constantly revealing a void, portraying a disappearance that interrogates us.



**Lucía Bencomo Cruz**

Es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de La Laguna y tiene un Máster en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual por la MNCARS. Su producción artística e investigación teórica gira en torno a la presencia de lo espiritual en la imagen fotográfica y fílmica.

She holds a degree in Fine Arts from the University of La Laguna and a Master's degree in Contemporary Art and Visual Culture from MNCARS. Her artistic production and theoretical research focuses on the presence of the spiritual in the photographic and filmic image.

GUIÓN SCREENPLAY  
Lucía Bencomo Cruz

FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY  
Lucía Bencomo Cruz

MÚSICA MUSIC  
(-)

SONIDO SOUND  
Lucía Bencomo Cruz

MONTAJE EDITION  
Lucía Bencomo Cruz

ACTORES ACTORS  
(-)

PRODUCCIÓN PRODUCTION  
Lucía Bencomo Cruz

CONTACTO CONTACT  
[luciabencomocruz@gmail.com](mailto:luciabencomocruz@gmail.com)

TRÁILER TRAILER  
(-)