

SIN MISTERIOS DEL FLAMENCO. DIALOGANDO CON MANUEL LORENTE

José Antonio González Alcantud | España | 2017
50 min | Español | Color
Documental



Biografía y flamenco enlazados en la obra y pensamiento del cantaor y antropólogo Manuel Lorente. En torno al flamenco crítico y la naturaleza anti-duendística del género flamenco. Un recorrido en clave etnográfica y dialógica por los laberintos flamenquistas y jondos del período de la Transición política y la democracia en España.

Biography and flamenco linked in the work and critical thinking of the 'cantaor' and anthropologist Manuel Lorente. Around the critical flamenco and the nature of the flamenco genre. An ethnographic journey by the labyrinths of flamenco and jondos in the period of the Political transition and the democracy in Spain.



José Antonio González Alcantud

Catedrático de Antropología Social de la Universidad de Granada, director del Observatorio de Prospectiva Cultural de la Universidad de Granada, Académico Correspondiente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas de España.

Ha escrito muchísimas obras en los últimos años, como por ejemplo *Lo moro. Las lógicas de la derrota y la formación del estereotipo islámico*.

Professor of Social Anthropology at the University of Granada, Director of the Cultural Prospective Observatory of the University of Granada, Corresponding Academician of the Royal Academy of Moral and Political Sciences of Spain.

He has written many works in recent years, such as *Lo moro. Las lógicas de la derrota y la formación del estereotipo islámico*.

GUIÓN SCREENPLAY
José Antonio González Alcantud

FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY
Félix Rodríguez Paredes

MÚSICA MUSIC
Manuel Lorente Rivas

SONIDO SOUND
Félix Rodríguez Paredes

MONTAJE EDITION
Félix Rodríguez Paredes

ACTORES ACTORS
(-)

PRODUCCIÓN PRODUCTION
Observatorio de Prospectiva Cultural HUM-584 UGR

CONTACTO CONTACT
Departamento de Antropología Social, UGR
jgonzal@ugr.es

TRÁILER TRAILER
(-)