

ZAOUÏA

Jessica Servières | Francia | 2009
8 min 20 s | Sin diálogos | Color
Documental



Seltana es nuestro punto de anclaje que nos guía en el misterio de las ceremonias. Nos hace descubrir un mundo en el que el desapego, la liberación corporal y espiritual son vistos como regalos del cielo. Perseguidos por los religiosos radicales, los rituales perduran entre los Zaouïas como un elemento clave de su identidad magrebí.

Seltana is our anchor point that guides us in the mystery of the rituals. It makes us discover a world in which detachment, bodily and spiritual liberation are seen as gifts from heaven. Persecuted by the radical religious, the rituals remain among the Zaouïas as a fundamental element of their Maghrebi identity.



Jessica Servières

Directora de fotografía y cámara en numerosos largometrajes y documentales.

Jessica Servières tiene un interés particular en los lugares modernos que cuestionan el sentido de pertenecer a un lugar y a una identidad. Desarrolla sus proyectos a través del encuentro con el territorio. Sus obras suelen mostrarse en espacios poco comunes: proyecciones de vídeo y grandes fotografías en la calle o en la piscina pública, instalaciones de sonido interactivas, y otras cosas.

Director of photography and camerawoman on numerous feature films and documentaries.

Jessica Servières has a particular interest in the modern places that question the sense of belonging to a place and to an identity. She develops her projects through the encounter with a territory. Her works are usually showed in unusual spaces: screening films and large-framed photographs in the street or in the public swimming pool, and interactive sound installations, among others.

GUIÓN SCREENPLAY
Jessica Servières

FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY
Jessica Servières

MÚSICA MUSIC
Alla

SONIDO SOUND
Serge Richard

MONTAJE EDITION
Gilbert Bermond

ACTORES ACTORS
(-)

PRODUCCIÓN PRODUCTION
Hybrid'Art
Jessica Servières

CONTACTO CONTACT
g6kservières@gmail.com

TRÁILER TRAILER
(-)