

Hija de la Laguna Daughter of the Lake

Ernesto Cabellos | Perú | 2015
87 min | Español | Color
Documental



Nélida, una mujer en los Andes que habla con los espíritus del agua, emplea sus facultades para enfrentarse a una minera que amenaza destruir la laguna que ella considera su madre. Justo debajo de las lagunas de Nélida, yace un rico depósito de oro que enfrenta a los campesinos que temen quedarse sin agua por la minera de oro.

Nelida, a woman in the Andes who speaks to water spirits, uses her powers to confront a miner who threatens to destroy the lake that she considers her mother. Just below the lakes of Nelida, lies a rich gold deposit that causes problems between the peasants, who fear being left without water because of the gold miner.

GUIÓN SCREENPLAY
Ernesto Cabellos

FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY
Carlos Sánchez Giraldo
Jessica Steiner
Miguel Hilari

MÚSICA MUSIC
(-)

SONIDO SOUND
Ernesto Cabellos

MONTAJE EDITION
Ernesto Cabellos

ACTORES ACTORS
Máxima Acuña de Chaupe
Carlos Chaupe
Nélida Ayay Chilón
Bibi Van Der Velden
Andrea Martínez Martínez

PRODUCCIÓN PRODUCTION
Guarango Cine y Video

CONTACTO CONTACT
[https://www.filmaffinity.com/
es/film42541.html](https://www.filmaffinity.com/es/film42541.html)

TRÁILER TRAILER
[https://www.youtube.com/
watch?v=ikrmtíQWGqE](https://www.youtube.com/watch?v=ikrmtíQWGqE)



Ernesto Cabellos

Cineasta peruano, proveniente de Lima. En 1994, fundó Guanrango, una asociación de cineastas de documentales.

Ha escrito y dirigido numerosas películas, entre las que se encuentran *Choropampa* (2002) y *Tambogrande* (2007).

Sus films han tenido gran influencia en su país, pues son bonitas obras que hablan sobre la cultura y la sociedad peruanas, a la vez que narran historias documentales.

Peruvian filmmaker, from Lima. In 1994, he founded Guanrango, an association of documentary filmmakers.

He has written and directed several films, among which we can find *Choropampa* (2002) and *Tambogrande* (2007).

His films have had great influence in his country, because they are beautiful works that speak about the Peruvian culture and society, at the same time they narrate documentary histories.