

LES ÉTERNERLS LOS ETERNOS | THE ETERNALS

Pierre-Yves Vandeweerd | Bélgica-Francia | 2017
75 min | Armenio (V.O.S. Esp.) | Color
Documental



Los seres humanos que han experimentado una conmoción tan fuerte que incluso la muerte ya no los asusta, a veces caen (esto les sucede a menudo a los sobrevivientes del genocidio) en lo que se llama un sentimiento o "melancolía" de la eternidad. Viven en una forma de "salida" del tiempo, una forma de vida extra-temporal, esperando el día en que sean liberados de su sufrimiento.

Human beings who have experienced such a strong shock that even death no longer frightens them sometimes fall (this often happens to genocide survivors) into what is called a feeling or "melancholy" of eternity. They live in a form of "exit" from time, an extra-temporal way of life, waiting for the day when they will be freed from their suffering.

GUIÓN SCREENPLAY

Pierre-Yves Vandeweerd

FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY

Pierre-Yves Vandeweerd

MÚSICA MUSIC

Richard Skelton

SONIDO SOUND

Jean-Luc Fifechet

MONTAJE EDITION

Philippe Boucq

ACTORES ACTORS

-

PRODUCCIÓN PRODUCTION

Cobra Films - Zeugma Films

CONTACTO CONTACT

pierreyvesvande-weerd@gmail.com

<http://www.pierreyvesvande-weerd.com/>



Pierre-Yves Vandeweerd

Cineasta belga. Sus películas forman parte del cine de la realidad y han sido rodadas en varias regiones del mundo. Sus documentales reúnen, a través de un gesto cinematográfico poético, las guerras y los destinos olvidados, los límites de la razón y la condición humana. Resuenan como tantas incursiones en los confines de la realidad.

Belgian filmmaker. His films are part of the cinema of reality and have been shot in various regions of the world. His documentaries bring together, through a poetic cinematographic gesture, wars and forgotten destinies, the limits of reason and the human condition. They resound like so many incursions into the confines of reality.