

MEU PASSARO MI PÁJARO | MY BIRD

Alexandre Braga | Portugal | 2017
15 min | Portugués (V.O.S. Esp.) | Color
Ficción



Una mujer vive con su pájaro en un apartamento, en la ciudad. Un canario en una jaula suspendida en su sala de estar. Está comprometido en esta interacción: canta, pía, desea contarle cosas.... De ella, esta interacción es descuidada y baja: ella nota poco de su presencia, inmersa en su vida cotidiana práctica.

A woman lives with her bird in an apartment, in the city. A canary in a cage suspended in her living room. He' is engaged in this interaction: he sings, cheeps, wishing to tell her things... From her, this interaction is sloppy and low: she notices little of his presence, immersed in her practical daily life.



Alexandre Braga

Alexandre pasó su infancia en la educación musical antes de continuar sus estudios de "comunicación y cine" en su ciudad natal de São Paulo - Brasil. Más tarde se instaló en Lisboa - Portugal, años después de su primer cortometraje y se dedicó a proyectos publicitarios. Ahora, con esta productora propia, ha decidido volver al mundo de la "narración cinematográfica", la poesía cinematográfica, la ficción y el drama.

Alexandre spent his childhood in music education before going on to study 'communication & film studies' in his home town of São Paulo - Brasil. He later settled in Lisbon - Portugal, years after his first short film and dedicated himself to advertising projects. Now with this own production company, he has decided to return to the world of 'film storytelling', motion poetry, fiction and drama.

GUIÓN SCREENPLAY

Alexandre Braga

FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY

-

MÚSICA MUSIC

Pedro Cecílio

SONIDO SOUND

-

MONTAJE EDITION

Alexandre Braga

ACTORES ACTORS

Brienne Keller

PRODUCCIÓN PRODUCTION

Base Comunicação
Audiovisual, Lda.

CONTACTO CONTACT

fiction@base.co.pt