

LETTERS FROM ENIWETOK CARTAS DESDE ENIWETOK

Ed Carter | Estados Unidos | 2017
12 min | Sin diálogos | B/N
Experimental



'Cartas desde Eniwetok' es un cortometraje experimental que explora los temas y estados de ánimo de la era nuclear, y el conflicto entre la magnitud de la energía nuclear y la experiencia humana individual. En la acción de la película, una mujer regresa repetidamente a la playa cerca de su casa, donde la marea le entrega una sucesión de artefactos domésticos.

'Letters From Eniwetok' is a short, experimental film exploring the themes and moods of the nuclear age, and the conflict between the magnitude of nuclear power and the individual human experience. In the film's action, a woman repeatedly returns to the beach near her home, where the tide delivers to her a succession of distorted domestic artefacts.

GUIÓN SCREENPLAY

Ed Carter

FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY

Ben Masi

MÚSICA MUSIC

-

SONIDO SOUND

Ed Carter

MONTAJE EDITION

Ed Carter

ACTORES ACTORS

Alex Spyropoulos

PRODUCCIÓN PRODUCTION

Ed Carter

Ben Masi

CONTACTO CONTACT

etcarter42@gmail.com



Ed Carter

Soy un escritor y cineasta británico que actualmente vive en Boston, Massachusetts. Crecí en el suroeste de Inglaterra, y he estado basado en los EE.UU. desde noviembre de 2011. Tengo la ciudadanía británica y americana. Mi primera película, una comedia negra llamada 'The Funeral Director', recorrió varios festivales de Europa y Estados Unidos, entre ellos el Edinburgh Fringe. Actualmente estoy promocionando mi segunda película como director, 'Letters From Eniwetok'.

I am a British writer and filmmaker currently living in Boston, MA. I grew up in the South West of England, and have been based in the US since November 2011. I hold both British and American citizenship. My first film, a dark comedy called 'The Funeral Director', toured a number of festivals across Europe and the US, including the Edinburgh Fringe. I am currently promoting my second film as director, 'Letters From Eniwetok'.