

NICE NOISE 3 RUIDO AGRADABLE 3

Paul Fletcher | Australia | 2018
4 min | Sin diálogos | Color
Experimental



Sincronización no referencial de imagen y sonido.

Non referential image and sound synchresis.

GUIÓN SCREENPLAY

Paul Fletcher

FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY

Paul Fletcher

MÚSICA MUSIC

Paul Fletcher

SONIDO SOUND

Paul Fletcher

MONTAJE EDITION

Paul Fletcher

ACTORES ACTORS

-

PRODUCCIÓN PRODUCTION

Paul Fletcher

CONTACTO CONTACT

owlbert@icloud.com



Paul Fletcher

Paul comenzó en Super 8 stop-motion y técnicas de cine experimental, y se trasladó a serigrafía, música en vivo y actuaciones multimedia con un grupo llamado Essendon Airport.

Paul también estudió Horticultura y Permacultura y dirigió un pequeño negocio de Diseño de Paisaje y Mantenimiento "Jardines Simplemente Comestibles" durante varios años.

Más recientemente, Paul ha contribuido con el diseño de sonido y música para varios cortometrajes y proyectos de otros artistas.

Paul started in Super 8 stop motion and experimental film techniques, and moved into Screenprinting, Live Music and Multimedia performances with a group called Essendon Airport. Paul also studied Horticulture and Permaculture and ran a small Landscape Design and Maintenance business "Simply Edible Gardens" for several years.

More recently Paul has contributed the sound design and music for several short films and projects by other artists.