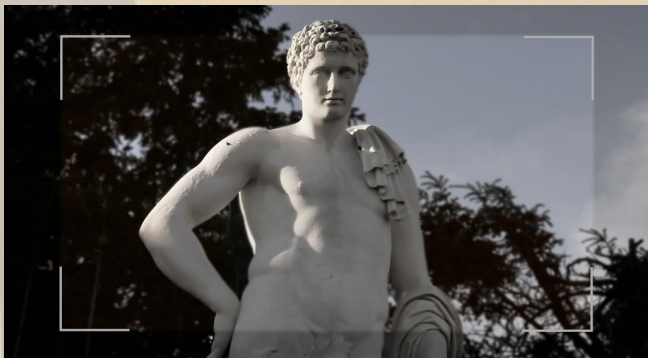


## LA PHOTOGRAPHE LA FOTÓGRAFA | THE PHOTOGRAPHER

Bertrand Normand | Francia | 2018  
12 min | Francés (V.O.S. Esp) | Color  
Ficción



Helena camina por los jardines del palacio de Versailles, fotografiando estatuas de dioses antiguos. A través de su cámara, percibe la presencia de una estatua masculina que ha cobrado vida y está al acecho a su alrededor. Ella huye, pero la estatua la encuentra. Helena decide enfrentarlo.

Helena walks in the gardens of the Versailles palace, photographing statues of antique gods. Through her camera, she perceives the presence of a male statue who has come to life and is lurking around her. She runs away, but the statue finds her. Helena decides to face it.



Bertrand Normand

Fascinado por temas como la percepción y el engaño, e intrigado por la complejidad de las relaciones de género, se ha esforzado por descifrar el universo femenino en varias de sus obras. Después de unos años dedicado al documental, con "La Photographe" vuelve a la ficción y a sus temas favoritos pero, por primera vez en su obra de ficción, una mujer es la protagonista.

Fascinated by such themes as perception and delusion and intrigued by the complexity of gender relations, he has endeavored to decipher the female universe in several of his works. After focusing on documentaries for a few years, with "La Photographe" he is reverting to fiction and to his favorite themes but, for the first time in his fiction work, a woman is the protagonist.

### GUIÓN SCREENPLAY

Bertrand Normand

### FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY

Franck Laniel

### MÚSICA MUSIC

-

### SONIDO SOUND

-

### MONTAJE EDITION

Bertrand Normand

### ACTORES ACTORS

Aurélie Houguenade

Grégory Dominiak

### PRODUCCIÓN PRODUCTION

Les Films du Jour Prochain

### CONTACTO CONTACT

bertrandnormand@gmail.com