

EL PINTOR THE PAINTER

Pablo Palomera | España | 2018
10 min | Español | Color
Ficción



Jesús es un pintor con una vida rutinaria. Dentro de él, hay un artista primitivo que únicamente florece cuando está en silencio y soledad. Alguien cambiará su vida para siempre. Todo es por el arte.

Jesus is a painter who lives a routine life. Inside him, there is a primitive artist that only arises when he is alone and in silence. Someone will change his life forever. Everything is for the arts.

GUIÓN SCREENPLAY

Pablo Palomera

FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY

Raquel Martín

MÚSICA MUSIC

Kepa Junkera

SONIDO SOUND

Marta García

MONTAJE EDITION

Pablo Palomera

ACTORES ACTORS

Pedro Alonso

Vicenç Miralles

Rosa Campillo

PRODUCCIÓN PRODUCTION

Rachel Sánchez

CONTACTO CONTACT

pablopalomera2@gmail.com



Pablo Palomera

Pablo Palomera es un cineasta de Bilbao nacido en 1992. Tras graduarse en Comunicación Audiovisual por la Universidad del País Vasco, viaja a Plymouth (Reino Unido) para trabajar como editor y realizador en una empresa inglesa. En 2016, se traslada a Madrid para estudiar Dirección de Cine y Televisión en Metropolis School of Film & Acting.

Ha realizado varios cortometrajes, muchos en colaboración con el reconocido artista vasco, y también padre de Pablo, Alberto Palomera. Entre sus recientes trabajos, destaca la realización de los videoclips del último trabajo de Kepa Junkera: "Samurai Te".

Pablo Palomera is a filmmaker from Bilbao born in 1992. After graduating from Audiovisual Communication by the University of the Basque Country, travels to Plymouth (United Kingdom) to work as an editor and director in an English company. In 2016, moves to Madrid to study Film and Television Direction at Metropolis School of Film & Acting.

He has made several short films, many in collaboration with the renowned Basque artist, and also Pablo's father, Alberto Palomera. Among his recent works, it is worth mentioning the production of the videoclips of the last Kepa Junkera's work: "Samurai Te".