

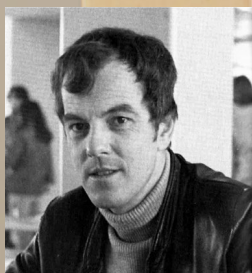
## LA COMMUNE LA COMUNA | THE COMMUNE

Peter Watkins | Francia | 2001  
345 min | Francés (V.O.S. Esp.) | Color  
Documental



En este drama bélico que difumina las líneas entre el documental y la ficción, la clase obrera y la burguesía de París del siglo XIX son entrevistados y cubiertos en la televisión, antes y durante una trágica revuelta de la clase obrera.

In this war drama blurring the lines between documentary and fiction, the working class and the bourgeoisie of 19th century Paris are interviewed and covered on television, before and during a tragic workers' class revolt.



### Peter Watkins

Peter Watkins (Norbiton, Surrey, Inglaterra, 29 de octubre de 1935) es un director de cine inglés. Tras residir en numerosos países durante su vida, actualmente vive en París con su mujer, Vida Urbonavicius. Se lo considera uno de los precursores del falso documental y es también reconocido por el carácter marcadamente político y transgresor de sus películas.

Peter Watkins (Norbiton, Surrey, England, 29 October 1935) is an English film director. After living in many countries during his lifetime, he now lives in Paris with his wife, Vida Urbonavicius. He is considered one of the forerunners of the false documentary and is also recognised for the markedly political and transgressive character of his films.

### GUIÓN SCREENPLAY

Peter Watkins  
Agathe Bluysen

### FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY

Odd-Geir Sæther (B&W)

### MÚSICA MUSIC

-

### SONIDO SOUND

-

### MONTAJE EDITION

Sylvie Lager

### ACTORES ACTORS

-

### PRODUCCIÓN PRODUCTION

13 Productions  
La Sept-Arte  
Le Musée d'Orsay

### CONTACTO CONTACT

<https://www.filmaffinity.com/es/film864863.html>