

MARIA'S SILENCE EL SILENCIO DE MARÍA

Cesare Bedogne | Grecia | 2017
38 min | Sin diálogos | B/N
Documental



La película nos pareció más bien como un sueño, no un sueño nocturno, sino uno que se desarrollaba día a día durante el rodaje. Un sueño compartido entre el fotógrafo-director y la actriz (o, mejor dicho, la mujer retratada en el largometraje), que sin embargo parecía seguir una necesidad propia y enigmática a través de la cual las tomas cotidianas se unían casi magnéticamente.

The film rather appeared to us like a dream, not a nocturnal dream, but one which unfolded day by day while shooting. A dream shared between the photographer-director and the actress (or, better, the woman portrayed in the feature), which nevertheless seemed to follow its own, enigmatic necessity through which the daily shots joined almost magnetically.



Cesare Bedogne

Cesare Bedogne es un fotógrafo, escritor y cineasta italiano. Se graduó con honores en Matemáticas con una tesis sobre el espacio-tiempo de Minkovski y posteriormente, durante varios años, se dedicó por completo a la fotografía en blanco y negro. A partir de finales de los años 90 sus fotografías han sido expuestas, tanto en exposiciones individuales como colectivas, en varias galerías y museos de todo el mundo.

Cesare Bedogne is an Italian photographer, writer and filmmaker. He graduated with honors in Mathematics with a thesis on Minkovski Space-Time and afterwards, for several years, devoted himself entirely to black and white photography. Starting from the late '90's his photographs have been exhibited, solo and in group shows, in several galleries and museums worldwide.

GUIÓN SCREENPLAY

Cesare Bedogne

FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY

Cesare Bedogne

MÚSICA MUSIC

Arghisty

SONIDO SOUND

-

MONTAJE EDITION

Cesare Bedogne

ACTORES ACTORS

Maria Frepoli

PRODUCCIÓN PRODUCTION

Cesare Bedogne

CONTACTO CONTACT

cesare.bedogne@gmail.com