

## ALREDEDOR DE LA TUMBA COMÚN AROUND THE COMMON GRAVE

Cristóbal Polo | España-Lituania | 2016  
9 min | Español | B/N  
Documental



Q, un hombre que atraviesa una época de insomnio, emprende una insólita peregrinación en busca del sueño perdido. Periferias desoladas, cementerios abandonados, sinuosas carreteras de montaña, playas solitarias y destartaladas estaciones de tren componen la geografía fantasmal de una promesa de descanso eterno y compartido: la tumba común.

Q, a man who is going through a period of insomnia, undertakes an unusual pilgrimage in search of the lost sleep. Desolate peripheries, abandoned cemeteries, winding mountain roads, lonely beaches and ramshackle train stations make up the ghostly geography of a promise of eternal and shared rest: the common grave.

**GUIÓN SCREENPLAY**

Cristóbal Polo

**FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY**Cristóbal Polo  
Ieva Rusteikaitė**MÚSICA MUSIC**Loren Connors  
R. Schumann  
(interpretado por:  
Jean Danton  
Thomas Stumpf)  
Monplaisir**SONIDO SOUND**

Cristóbal Polo

**MONTAJE EDITION**

Cristóbal Polo

**ACTORES ACTORS**Cristóbal Polo  
Ieva Rusteikaitė  
Lucas Marín  
Clara Calamberry  
Jordi Rubió**PRODUCCIÓN PRODUCTION**Dead Shirt Films  
Cristóbal Polo**CONTACTO CONTACT**

crjcalvente@gmail.com



Cristóbal Polo

Cristóbal Polo (Los Barrios, Cádiz, 1982) es narrador, poeta y guionista. En paralelo a su actividad en el ámbito literario, ha explorado otros soportes expresivos, como la fotografía estenopeica y el cine Super 8. Es coautor del guion de "Ursúas", el primer largometraje del director gallego Roi Fernández, actualmente en producción. Ha publicado los libros de poesía "Teoría del vuelo" (Tierra, 2003), "Tuviéramos" (Ayto. de Málaga, 2005) y "Tumba común" (Gravitaciones, 2017), así como el libro de relatos "Cuentos premonitorios" (Alfama, 2008). Ha sido galardonado con diversos premios, entre ellos, el Málaga Crea y el Ildfonso Manuel Gil.

Cristóbal Polo (Los Barrios, Cádiz, 1982) is a narrator, poet and scriptwriter. In parallel to his activity in the literary field, he has explored other expressive supports, such as pinhole photography and Super 8 cinema. He is co-author of the script of "Ursúas", the first feature film of the Galician director Roi Fernández, currently in production. He has published the poetry books "Teoría del vuelo" (Tierra, 2003), "Tuviéramos" (Málaga City Council, 2005) and "Tumba común (Common Grave)" (Gravitaciones, 2017), as well as the story book "Cuentos premonitorios" (Alfama, 2008). He has been awarded several prizes, among them, the Málaga Crea.