

# MI AMADO, LAS MONTAÑAS MY BELOVED, THE MOUNTAINS

Alberto Martín Menacho | Suiza-España | 2017  
24 min | Español | Color  
Documental



Un pueblo y sus tierras montañosas con ritos de ayer y de hoy, en el que cohabitan leyendas y encinas. Pasaje de la vida a la muerte, de la infancia a la edad adulta. Un ciclo que comienza con los buitres y sus rituales, prosigue durante el aprendizaje de la caza, y el regreso improbable de una joven mujer, Soledad.

A village and its mountainous lands with past and present rites, in which legends and green oaks cohabit. From life to death, from childhood to adulthood. A cycle that starts with vultures and their rituals that goes on with the apprenticeship of hunting, and the unexpected return of a woman, Soledad.

## GUIÓN SCREENPLAY

Alberto Martín Menacho

## FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY

Diego Cabezas

## MÚSICA MUSIC

Rosalía

Raül Refree

## SONIDO SOUND

David Pérez Ruíz

## MONTAJE EDITION

Antonio Trullén Funcia

## ACTORES ACTORS

Cristina Narciso González

Juan Luis González Vinagre

Martín Haut Contreras

Juana Trigo Torres

Pedro Félix Gago Trigo

Tomás Trigo Fernández

## PRODUCCIÓN PRODUCTION

Haute école d'art et de design

- Genève // IZMO PRODUCTIONS

## CONTACTO CONTACT

[martin13menacho@gmail.com](mailto:martin13menacho@gmail.com)



Alberto Martín Menacho

(Madrid, 1986) Alberto Martín Menacho creció en Alcalá de Henares. Él es montador de cine y realizador. Estudió Montaje cinematográfico en Alicante y las Artes Visuales en Haute école d'art et de design - Ginebra. Sus trabajos han estado presentes en Centros de Arte, Museos y Festivales Internacionales de cine, como La Fenêtre en Montpellier, el Musée de l'Élysée en Lausanne o el Festival Internacional de cine de Róterdam.

Alberto Martín Menacho grew up in Alcalá de Henares. He is a film editor and director. He studied Film Editing in Alicante and Visual Arts in Haute école d'art et de design - Geneva. His works have been present in Art Centres, Museums and International Film Festivals, such as La Fenêtre in Montpellier, the Musée de l'Élysée in Lausanne or the Rotterdam International Film Festival.