

TALES OF TWO WHO DREAMT / HISTORIAS DE DOS QUE SOÑARON

Nicolás Pereda, Andrea Bussman | Canadá-México | 2016
82 min | Húngaro (V.O.S. Esp.) | Color
Documental



Con una mezcla entre ficción y documental, *Historias de dos que soñaron* sigue a una familia de gitanos húngaros que han solicitado asilo en Canadá y que vive en un gran complejo habitacional en Toronto. La película registra su vida cotidiana e indaga en sus sueños y esperanzas. El paisaje arquitectónico del edificio nos permite conocer a varios miembros de la familia.

A mix of fiction and documentary, *Stories of Two Who Dreamed* follows a family of Hungarian Gypsies who have sought asylum in Canada and who live in a large housing complex in Toronto. The film records his daily life and investigates his dreams and hopes. The architectural landscape of the building allows us to meet several members of the family.

GUIÓN SCREENPLAY

Andrea Bussman
Nicolás Pereda

FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY

Noé Rodríguez
Andrea Bussmann

MÚSICA MUSIC

-

SONIDO SOUND

Dan Montgomery
Alejandro de Icaza

MONTAJE EDITION

Andrea Bussmann

ACTORES ACTORS

Alexander Laska
Sandor Laska
Sandorné Laska
Timea Laska
Jozsef Radics
Orsika Radics
Jennyfer Radics
Dani Laska
Norbi Tokes
Viki Lask

PRODUCCIÓN PRODUCTION

MDFP
Interior 13

CONTACTO CONTACT

nicopereda@gmail.com



Nicolás Pereda

Nicolás Pereda (1982) es un director de cine mexicano-canadiense. Hasta la fecha, ha dirigido nueve largometrajes y tres cortometrajes. Pereda nació en la Ciudad de México en 1982; tiene doble nacionalidad mexicana y canadiense y es residente de Toronto, donde estudió cine en la Universidad de York. Las películas de Pereda, que han sido financiadas tanto por fondos mexicanos como canadienses, se han rodado predominantemente en México y son "decididamente mexicanas en su atención íntima a la clase, la cultura, la estructura social y las relaciones familiares en la sociedad mexicana".

Nicolás Pereda (born 1982) is a Mexican-Canadian film director. To date, he has directed nine features and three short films. Pereda was born in Mexico City in 1982; he holds dual Mexican and Canadian citizenship and is a resident of Toronto, where he studied filmmaking at York University. Pereda's films, which have been financed by both Mexican and Canadian funds, have been predominantly shot in Mexico and are "resolutely Mexican in their intimate attention to class, culture, social structure, and family relations in Mexican society."