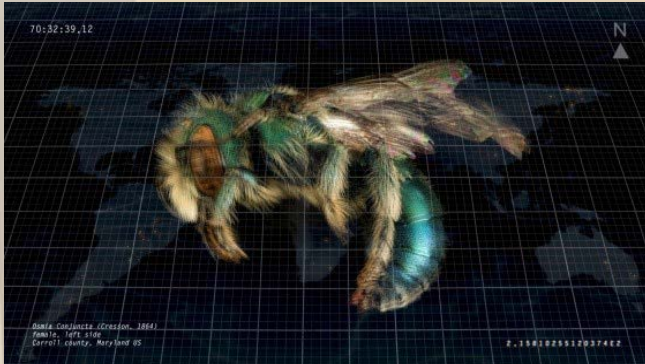


POLITIK POLÍTICA

Antonello Matarazzo | Italia | 2017
2 min | Sin diálogos | Color
Experimental



La metamorfosis de los insectos muertos es una metáfora de la transformación política, una con una inmovilidad conservadora sustancial. Pero POLITIK también es polis, de hecho, la estructura compleja de la sociedad de abejas es, en el mundo animal, la más similar para la eficiencia, si no superior a la del hombre.

The metamorphosis of dead insects is a metaphor of political transformism, one with the substantial conservative immobility. But POLITIK is also polis where the complex structure of bee society is, in the animal world, the most similar, if not superior, to man's efficiency. Once venerated, a source of life in essence, the death of bee would be the one of humanity.



Antonello Matarazzo

Antonello Matarazzo, exponente del Medialismo, es pintor, director y videoartista. Sus videos han sido acogidos en numerosos festivales de cine italianos y extranjeros, algunos de los cuales, como la Mostra Int. del Nuovo Cinema di Pesaro, el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata en Buenos Aires y Signes de Nuit en Parigi, también han propuesto retrospectivas de su obra. El vínculo entre su pintura, el vídeo y las videoinstalaciones es su tendencia a la exploración de los aspectos introspectivos y antropológicos. Sus vídeos se muestran como una herramienta educativa en varias universidades, como Brera y Cambridge.

Antonello Matarazzo, exponent of Medialism, is a painter, director and video artist. His videos have been welcomed in many Italian and foreign film festivals, some of them, like Mostra Int.le del Nuovo Cinema di Pesaro, Festival Internacional de Cine de Mar del Plata in Buenos Aires and Signes de Nuit in Parigi, have also proposed retrospectives of his work. The link between his painting, video and video installations is his tendency to the exploration of introspective and anthropological aspects. This is the reason why his videos are shown as an educational tool in several Universities, like Brera and Cambridge.

GUIÓN SCREENPLAY

Antonello Matarazzo

FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY

Antonello Matarazzo

MÚSICA MUSIC

Gabriele Panico

SONIDO SOUND

Gabriele Panico

MONTAJE EDITION

Antonello Matarazzo

ACTORES ACTORS

-

PRODUCCIÓN PRODUCTION

Antonello Matarazzo

CONTACTO CONTACT

info@antonellomatarazzo.it