

## O TEMPO NA LUPARIA EL TIEMPO EN LUPARIA | TIME IN LUPARIA

Plácido Romero | España | 2018  
63 min | Gallego (V.O.S. Esp.) | Color  
Documental



Un higiénico ejercicio de memoria, con una perspectiva lírica del paso del tiempo, en la Luparia, paradigma de cualquier territorio de la Galicia interior, con un fuerte sentimiento de identidad marcado por un pasado legendario, un presente desconcertante y la esperanza en un futuro mejor.

A hygienic exercise of memory, with a lyrical perspective of the passage of time, in the Luparia, paradigm of any territory of the interior Galicia, with a strong sense of identity marked by a legendary past, a disconcerting present and hope for a better future .

### GUIÓN SCREENPLAY

Plácido Romero

### FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY

Mariana Romero

### MÚSICA MUSIC

Plácido Romero

### SONIDO SOUND

Plácido Romero

### MONTAJE EDITION

Plácido Romero

Mariana Romero

### ACTORES ACTORS

-

### PRODUCCIÓN PRODUCTION

Mariana Romero

### CONTACTO CONTACT

apingueira@gmail.com

LA ABOLICIÓN DEL TIEMPO



### Plácido Romero

Plácido Romero Bernardo, nace en Verín en 1952, donde vivió la infancia y la juventud. Ejerció de profesor de Historia en varios centros de enseñanza media. En los años noventa del siglo pasado participó en grupos de trabajo para la introducción en la práctica didáctica de la historia de los medios audiovisuales. Varios de sus trabajos obtuvieron premios y reconocimientos en concursos escolares.

Plácido Romero Bernardo, was born in Verín in 1952, where he lived childhood and youth. He worked as a History teacher in several secondary schools. In the nineties of the last century he participated in working groups for the introduction into the didactic practice of the history of audiovisual media. Several of his works obtained prizes and recognition in school competitions.