

## UN BURRO LLAMADO GERÓNIMO A DONKEY CALLED GERONIMO

Arjun Talwar, Bigna Tomschin | Alemania | 2018  
80 minutos | V.O. Danés, alemán, inglés subt. Inglés | Color  
Documental



There's a beautiful island in the Baltic Sea, where a group of sailors built their own kingdom. They had it all: seventeen acres of land, endless freedom and a donkey called Geronimo – until their community fell apart. Awoken from an utopian dream, the sailors return to the mainland and to the very society they wanted to escape from. Now they live on rusty ships in an anonymous harbor town, out of work and out of luck. At night they meet on deck, drinking and telling each others the same old stories. Each of them is haunted by the island's dark and compelling promise. Can they ever break through the spell it cast on them?

Hay una hermosa isla en el Mar Báltico, donde un grupo de marineros construyó su propio reino. Lo tenían todo: diecisiete acres de tierra, libertad sin fin y un burro llamado Gerónimo, hasta que su comunidad se desmoronó. Despertados de un sueño utópico, los marineros regresan al continente y a la sociedad de la que querían escapar. Ahora viven en barcos oxidados en una ciudad portuaria anónima, sin trabajo y sin suerte. Por la noche se reúnen en la cubierta, bebiendo y contando las mismas viejas historias. Cada uno de ellos está perseguido por la oscura y convincente promesa de la isla. ¿Podrán alguna vez romper el hechizo que les lanzó?

**FOTOGRAFÍA** CINEMATOGRAPHY Arjun Talwar **MÚSICA** MUSIC Daniel Sinaisky **SONIDO** SOUND Franciszek Kozlowski  
**MONTAJE** EDITION Bigna Tomschin **ACTORES** ACTORS Bimsara Pasqual, Olaf Kienke, Lars Lieberich, Rüdinger Fleck  
**PRODUCCIÓN** PRODUCTION Bigna Tomschin **CONTACTO** CONTACT mail@lofi-films.com



Arjun Talwar nació en 1984 y creció en Bombay. Dejó la India para estudiar Matemáticas en la Universidad de Stanford y más tarde trabajó como matemático, dibujante y periodista antes de incorporarse al departamento de cinematografía de la Escuela Polaca de Cine de Lodz. Sus documentales *Where I can be found* y *Habitat* se estrenaron en la Vision du Réel de Nyon y fueron aclamados internacionalmente.

Bigna Tomschin es editora y directora en Zurich, Suiza. Estudió cine en la Universidad de las Artes de Zurich. Ha trabajado como editora de largometrajes y documentales para Cine y TV (ARTE, SRF). Sin dejar de hacer películas, fundó su propia productora Lo-Fi Films en 2014.

Arjun Talwar was born in 1984 and grew up in Bombay. He left India to study Mathematics at Stanford University and later worked as mathematician, cartoonist and journalist before joining the cinematography department of the Polish Film School

in Lodz. His documentaries *Where I can be found* and *Habitat* both premiered at Vision du Réel in Nyon, and were acclaimed internationally.

Bigna Tomschin is an editor and director from Zurich, Switzerland. She studied film at the Zurich University of the Arts. She has worked as editor on feature films and documentaries for Cinema and TV (ARTE, SRF). Never having stopped making movies herself, she founded her own production company Lo-Fi Films in 2014.