

**ARRITMIA ARRHYTHMIA**

Habib A. Moghimi | Irán | 2019

60 minutos | V.O. Persa subt. Inglés | B&N  
Documental

Arrhythmia muestra tres días separados; el primer día es sobre Sarah, sus compañeros y sus maestros en la Asociación para el Avance de la Salud Mental. El segundo día se trata del tiempo de vinculación familiar y su problema con la Organización Estatal de Bienestar de Irán. Y el último día se trata de una decisión.

Arrhythmia visualizes three separate days; the first day is about Sarah, her peers and her teachers at the Association for the Advancement of Mental Health. The second day is about the family bonding time and their problem with the State Welfare Organization of Iran. And the last day is about a decision.

**FOTOGRAFÍA** CINEMATOGRAPHY Habib A. Moghimi **MÚSICA** MUSIC Amir R. Amir Ebrahimi **SONIDO** SOUND -  
**MONTAJE** EDITION Habib A. Moghimi **ACTORES** ACTORS -  
**PRODUCCIÓN** PRODUCTION Habib A. Moghimi **CONTACTO** CONTACT hmoghimi86@gmail.com



Habib A. Moghimi está haciendo el último año de su doctorado en Sociología en la Universidad de Sydney. Su campos de interés en Sociología son: películas sociológicas, sociología visual, sociología de la vida cotidiana y sociología pública.

Al editar cortometrajes, ayudar a directores y productores, trabajar en el Festival Internacional de Cortometrajes de Teherán y en el Festival Internacional de Cine de Fajr, adquirió experiencia en el cine.

Realizó un curso (Cine Neorrealista Italiano) con Kamran Shirdel en Teherán y colaboró en 6 cortometrajes como productor local con el ganador de Golden Palm, Abbas Kiarostami. Tras adquirir experiencia práctica en el campo realizó su primera película, Arrhythmia, en febrero de 2019.

Habib A. Moghimi is doing last year of his PhD in Sociology at University of Sydney. His field of interests in Sociology are: Sociological film, Visual sociology, Sociology of Everyday life and Public Sociology.

By editing short films, assisting directors and producers, working in Tehran Interna-

tional Short Film Festival and Fajr International Film Festival he got experienced in cinema. He took a course (Italian Neo-realism Cinema) with Kamran Shirdel in Tehran and cooperated in 6 short films as local producer with Golden Palm winner, Abbas Kiarostami. After gaining practical experiences in the field and working theoretically on Cinema and society he made his first film, Arrhythmia, in Feb 2019.