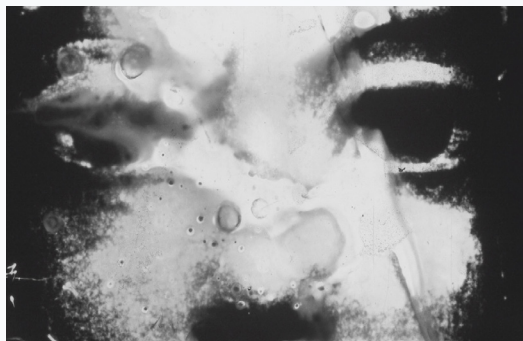


ASTROLOGÍA ASTROLOGY

Brittany Gravely | Estados Unidos | 2018
3 minutos | Sin diálogos | B&N
Experimental



Un artefacto antiguo, un algoritmo alquímico, arqueología astrológica.

An ancient artifact, an alchemical algorithm, astrological archaeology.



GUIÓN SCREENPLAY Brittany Gravely
FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAPHY Brittany Gravely **MÚSICA** MUSIC - **SONIDO** SOUND Brittany Gravely
MONTAJE EDITION Brittany Gravely **ACTORES** ACTORS -
PRODUCCIÓN PRODUCTION Brittany Gravely **CONTACTO** CONTACT biosphere@public-information.org



Artísticamente, Brittany Gravely se ha centrado en el cine de 16 mm durante los últimos años, pero también crea obras en muchos otros medios. Actualmente, crea proyectos de cine expandido y no expandido de naturaleza más mística en *Magical Approach* con Ken Linehan. Recientemente, sus películas se proyectaron en el Festival Internacional de Cine de Toronto, Crossroads, Chicago Underground y Antimatter. También trabaja como publicista y diseñadora para el Harvard Film Archive en Cambridge, MA

y es miembro fundador del laboratorio de cine AgX.

Artistically Brittany Gravely has focused on 16mm film for the past several years, but also creates works in many other media. Currently, she creates expanded and non-expanded cinema projects of a more mystical nature in *Magical Approach* with Ken Linehan. Recently, their films screened at the Toronto International Film Festival, Crossroads, Chicago Underground and Antimatter. She also works as the publicist and designer for the Harvard Film Archive in Cambridge, MA and is a founding member of the artist-run film lab AgX.