

## ACTO DE FE ATTO DI FEDE

Vittorio Antonacci | Italia | 2018

53 minutos | V.O. Italiano subt. Inglés | Color

Documental



'Atto di Fede' is the vibrant and poetic portrait of a South so real that it often goes unnoticed: peeking beyond the curtain of patron saints the mystery of the sacred it crumbles in the feverish and joyful preparations of the people common, in the silences and chatter they fill the expectation of God, of the Madonna and of the Saints.

'Atto di Fede' es el retrato vibrante y poético de un Sur tan real que a menudo pasa desapercibido: mirando más allá de la cortina de los santos patronos, el misterio de lo sagrado se desmorona en los febriles y alegres preparativos del pueblo común, en los silencios y charlas que llenan la expectativa de Dios, de la Virgen y de los Santos.

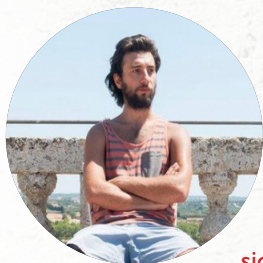


GUIÓN SCREENPLAY Vittorio Antonacci

FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAPHY Gianluca Sansevrino MÚSICA MUSIC La Banda di Rutigliano SONIDO SOUND Filippo Lilli

MONTAJE EDITION Claudio Macchitella ACTORES ACTORS Raffaele Altieri

PRODUCCIÓN PRODUCTION Rosario Altavilla, Vittorio Antonacci CONTACTO CONTACT [premierefilmdistribution@gmail.com](mailto:premierefilmdistribution@gmail.com)



Nacido en Taranto el 2 de junio de 1986, se graduó en la Universidad Tor Vergata de Roma en la Facultad de Cine del DAMS y más tarde asistió a la Academia de Cine Griffith. En 2010 realizó el cortometraje "L'ultimo incontro" y un año después ganó el premio al mejor director en el "48 Film Project 2011" con "Il buco nell'acqua". Bajo el nombre de Independent Free Will, con un grupo de jóvenes cineastas, produce numerosos productos audiovisuales, entre ellos un comercial para D&G. En 2018 termina

el documental en tres actos "Atto di fede", y en el mismo año firma la dirección y el guión de "Brodo di carne".

Born in Taranto on June 2, 1986, he graduated from the Tor Vergata University of Rome at the DAMS Film Faculty and later attended the Griffith Cinema Academy. In 2010 he made the short film "L'ultimo incontro" and a year later he won the award for best director at the "48 Film Project 2011" with "Il buco nell'acqua". Under the name of Independent Free Will, with a group of young filmmakers, it produces numerous audiovisual products including a commercial for D&G. In 2018 the three-act

documentary "Atto di fede" ends, and in the same year he signs the direction and script of "Brodo di carne"