

# GIACINTO SCELSEI. EL PRIMER MOVIMIENTO DE LO INMÓVIL LE PREMIER MOUVEMENT DE L'IMMOBILE

Sebastiano d'Ayala Valva | Francia, Italia | 2018

39 minutos | V.O. Italiano, Francés, Inglés, Alemán subtit. Español | Color  
Ensayo



El recuerdo de la infancia del momento en que su padre le hizo escuchar una música aterradora, empujó al director a la pista de su pariente misterioso: el compositor Giacinto Scelsi (1905-1988). Afirmando no ser el autor de su propia música, Scelsi insistió en que la había recibido de lo divino. Pasando la mayor parte de su vida recluso en su apartamento de Roma, llegó a prohibir que alguien lo fotografiara. Cerca del final de su vida, decidió grabar sus recuerdos y pensamientos en cinta magnética, solicitando que no se hicieran públicos hasta quince años después de su muerte.

The childhood memory of the moment his father made him listen to a terrifying music, pushed the director onto the trail of his mysterious relative: the composer Giacinto Scelsi (1905-1988). Claiming not to be the author of his own music, Scelsi insisted he received it from the divine. Spending the majority of his life a recluse in his apartment in Rome, he went so far as to prohibit anyone from photographing him. Near the end of his life, he decided to record his memories and thoughts on magnetic tape, requesting that they not be made public until fifteen years after his death.



GUIÓN SCREENPLAY Sebastiano d'Ayala Valva

FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAPHY S. d'Ayala MÚSICA MUSIC Giacinto Scelsi SONIDO SOUND E. Ascoli, L. Heberlé, F. Principini

MONTAJE EDITION Santi Minasi ACTORES ACTORS Carol Robinson

PRODUCCIÓN PRODUCTION - CONTACTO CONTACT [www.scelsi-lefilm.com](http://www.scelsi-lefilm.com)



Sebastiano d'Ayala Valva nació en Londres en 1978 de padre italiano y madre inglesa.

Vive en París, donde se graduó en Ciencias Políticas en 2003 en el Institut d'Etudes Politiques. Desde 2005 ha escrito y dirigido varios documentales para la televisión francesa: *Anche i Travestiti Piangono* (2007), *Angel* (2009), *Adapté(s)* (2012), *Performants Autrement* (2016). Su documental *La Casa del Padre* (2009) fue presentado en el Festival de Cine de Turín. Su último documental Giacinto Scelsi. *El Primer*

*Movimiento de los Inmóviles* (2018) fue adquirido por ARTE y se emitirá en La Lucarne, dedicado al cine documental.

Sebastiano d'Ayala Valva was born in London in 1978 to an Italian father and an English mother. He lives in Paris where he graduated in Political Science in 2003 at the Institut d'Etudes Politiques. Since 2005 he has written and directed several documentaries for French television: *Anche i Travestiti Piangono* (2007), *Angel* (2009), *Adapté(s)* (2012), *Performants Autrement* (2016). His documentary *La Casa del Padre* (2009) was presented at the Torino Film Festival. His latest documentary Giacinto

Scelsi. *The First Movement of the Immobile* (2018) was purchased by ARTE and will be broadcast on La Lucarne, dedicated to documentary filmmaking.