

LA MUJER CIERVO LA FEMME CERF

Francisco José García | España | 2018
8 minutos | V.O. Francés subt. Español | Color
Experimental



Turbada por lo que le rodea, trata de salir de ese espacio al que no recuerda cómo ha llegado. Mientras camina por las frías y silenciosas salas, recuerdos que creía olvidados, regresan para abrirlle nuevos caminos.

Disturbed because of what she is surrounded by, she tries to leave from the space where she is not able to remember how she got there. While she walks by the cold and silence rooms, a memories stirs in her, memories she believed forgotten.

FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAPHY Francisco José García **MÚSICA** MUSIC - **SONIDO** SOUND Roberto Fernández Prieto
MONTAJE EDITION Francisco José García **ACTORES** ACTORS Isabel Dimas
PRODUCCIÓN PRODUCTION Francisco José García **CONTACTO** CONTACT francisconfargas@gmail.com



En 2011, recién acabada la diplomatura de Dirección en el Instituto del Cine de Madrid, trabaja como Script en el largometraje Inglés “Deranged”. Participa en diferentes cortos en los puestos de ayte. de dirección y script hasta que en Septiembre de 2014 comienza como realizador del programa de investigación Dossier Objetivo emitido en Telemadrid hasta 2016. Acabada esa etapa, durante la visita a la exposición “Cuidado con la Cabeza” queda tan impactado que decide hacer su primer cortometraje “La Fem-

me Cerf”.

In 2011, having just finished her Diploma in Direction at the Instituto del Cine de Madrid, she works as a Script in the English feature film “Deranged”. He participates in different shorts in the positions of aye. of direction and script until in September 2014 he begins as director of the research program Dossier Objetivo broadcasted in Telemadrid until 2016. After that stage, during the visit to the exhibition “Cuidado con la Cabeza” he was so impressed that he decided to make his first short film “La Femme Cerf”.