

## LOS PINTORES NUEVOS THE NEW PAINTERS

Isidro Sánchez | España | 2019  
92 minutos | V.O. Español | Color  
Documental



El trazo de 'Los pintores nuevos' zigzaguea, a veces preciso, otras difuso y frágil, incluso discontinuo, sin discernirse con claridad el comienzo del final. Se emplean diferentes técnicas, tantas como animales que guían esta jácara. La memoria, plástica, se convierte ahora en el busto fragmentado de una amistad lejana, ahora en los cientos de lienzos que transitan de un lado a otro para su catalogación, depoblando la vivienda y avivando imágenes que nos devuelven la mirada. Isabel Jurado y Rafael Aguilera, alejados desde hace treinta años de las hureras comerciales para salvar su autonomía, piden a esta película-alumno que ejercite esa «cosa libre» a mano alzada, para resurgir, en su última etapa, novísimos.

The line of 'The New Painters' zigzags, sometimes precise, other diffuse and fragile, even discontinuous, without clearly discerning the beginning of the end. Different techniques are used, as many as animals that guide this romantic dance. The memory, plastic, now becomes the fragmented bust of a far friendship, now in the hundreds of canvases that move from one place to another for cataloging, depopulating the house and stoking images that return our gaze. Isabel Jurado and Rafael Aguilera, who have been away from the user commercial lines for thirty years to save their autonomy, they ask this pupil-film to exercise this freehand "free drawing", to resurface, in its last stage, newest.

**FOTOGRAFÍA** CINEMATOGRAPHY Isidro Sánchez **MÚSICA** MUSIC - **SONIDO** SOUND Rafa Chicano, Juan Cantinazzi  
**MONTAJE** EDITION Iván Aguilera, Isidro Sánchez **ACTORES** ACTORS Isabel Jurado, Rafael Aguilera  
**PRODUCCIÓN** PRODUCTION Iván Aguilera **CONTACTO** CONTACT bichisu@hotmail.com

**GUIÓN** SCREENPLAY Isidro Sánchez



Isidro Sánchez (Ceuta, 1970), Titulado en Dirección Cinematográfica por la Escuela Andaluza de Cinematográfica. En 2015 culmina su opera prima, el largometraje documental *No me contéis entre vosotros*, estreno mundial en el Festival de Cine de Málaga y, posteriormente obtuvo el Premio Caracola Alcances al Mejor Largometraje Documental. A la fecha se ha proyectado en más de una veintena de festivales nacionales e internacionales y, ha sido reconocido, como uno de los documentales más notables de

la producción andaluza reciente por lo que fue nominado a los Premios ASECAN 2016 como Director Novel, Mejor Documental y, Dirección de Fotografía.

Isidro Sánchez (Ceuta, 1970), Degree in Cinematographic Direction from the Andalusian School of Cinematography. In 2015 he completed his first feature film, the documentary *No me contéis entre vosotros*, a world premiere at the Malaga Film Festival and later won the Caracola Alcances Award for Best Documentary Feature Film. To date it has been screened in more than twenty national and international festivals and has been recognized as one of the most remar-

kable documentaries of recent Andalusian production for what was nominated for the ASECAN 2016 Awards for Novel Director, Best Documentary and Director of Photography.