

VISTA DE MONTAÑA MOUNTAIN VIEW

Markus Maicher | Austria | 2018
 3 minutos | Sin diálogos | Color
 Experimental



Tres zooms continuos hacia un paisaje se deconstruyen en una apariencia discontinua de cuadros individuales. La vista panorámica se obstruye, el movimiento orgánico de la mano se disuelve en la variación estructural de las unidades básicas de la película. El contenido indexado está inevitablemente presente en la tira de película física y, sin embargo, se pierde en la estructura de la película.

Three continuous zooms towards a landscape are deconstructed into a discontinuous appearance of single frames. The panoramic view is obstructed, the organic movement of the hand dissolved into structural variation of the basic units of film. Indexical content is inevitably present on the physical film strip and yet lost in the structure of the film.

GUIÓN SCREENPLAY Markus Maicher

FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAPHY Markus Maicher MÚSICA MUSIC - SONIDO SOUND Markus Maicher

MONTAJE EDITION Markus Maicher ACTORES ACTORS -

PRODUCCIÓN PRODUCTION Markus Maicher CONTACTO CONTACT markus.maicher@gmail.com



Markus Maicher es un cineasta y urbanista experimental que se interesa por la historia y la práctica del

cine independiente, así como por el cine como medio de investigación artística en el contexto de la teoría espacial. Su trabajo sobre el cine en Super8 y 16mm está relacionado con la poesía dialéctica de la propia materialidad del cine y su contenido indexado. Enseña investigación artística en la Universidad Politécnica de Viena y trabaja como proyeccionista en el Filmmuseum austriaco.

Markus Maicher is an experimental filmmaker and urbanist who is interested in the history and practice of independent filmmaking as well as in film as a medium for artistic research in the context of spatial theory. His work on Super8 and 16mm film engages with the dialectical poetry of film's materiality itself and its indexical content. He teaches artistic research at the Vienna University of Technology and works as a projectionist at the Austrian Filmmuseum.