

REHAVI, CUIDADORES DEL INSTANTE REHAVI (TIMEKEEPERS)

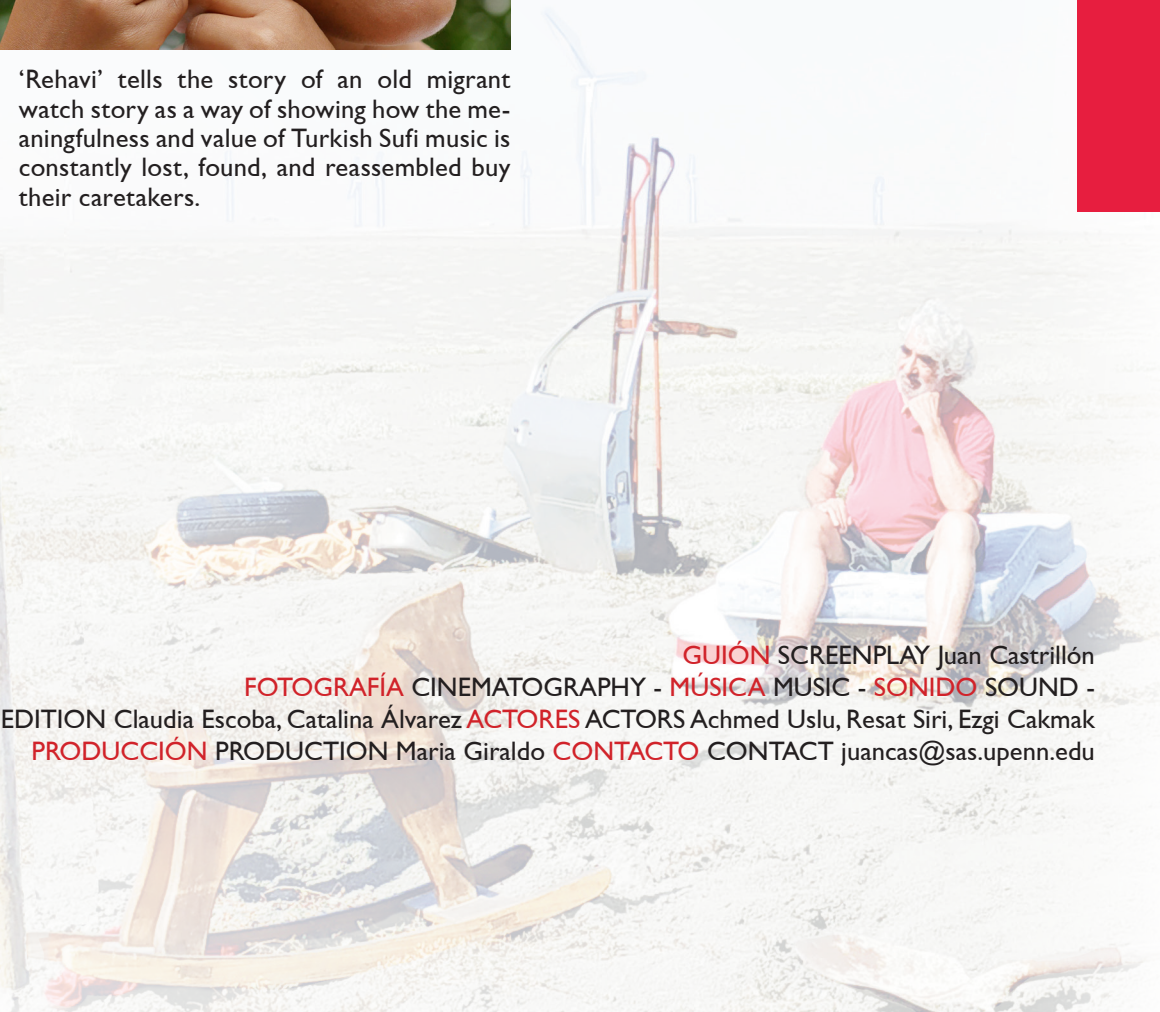
Juan Castrillón Valle | Estados Unidos | 2016

30 minutos | V.O. Español, Turco subt. Inglés | Color
Documental



'Rehavi' cuenta la historia de una vieja historia de un reloj migratorio como una forma de mostrar cómo la importancia y el valor de la música turca sufí se pierde constantemente, se encuentra y se vuelve a reunir con sus buscadores.

'Rehavi' tells the story of an old migrant watch story as a way of showing how the meaningfulness and value of Turkish Sufi music is constantly lost, found, and reassembled by their caretakers.



GUIÓN SCREENPLAY Juan Castrillón

FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAPHY - MÚSICA MUSIC - SONIDO SOUND -

MONTAJE EDITION Claudia Escoba, Catalina Álvarez ACTORES ACTORS Achmed Uslu, Resat Siri, Ezgi Cakmak

PRODUCCIÓN PRODUCTION Maria Giraldo CONTACTO CONTACT juancas@sas.upenn.edu



Juan Castrillón cursa estudios de doctorado en Antioquia, en la Universidad de Antioquia. Colombia, donde obtuvo un distinguido premio a la tesis.

Etnomusicología en la Universidad de

Pensilvania. Su agenda intelectual explora la música y las teorías generales sobre el espacio y las anatomías compuestas. Su trabajo es principalmente etnográfico, dirigiendo trabajo de campo en Turquía y en el noroeste del Amazonas. Sus métodos incluyen proyectos de colaboración para la producción de textos, películas, archivos digitales, instalaciones multimodales y radio. Es licenciado en Antropología por la Universidad de

Juan Castrillón pursues doctoral studies in Ethnomusicology at the University of Pennsylvania. His intellectual agenda explores music and general theories about space and composite anatomies. His work is primarily ethnographic, conducting fieldwork in Turkey, and Northwestern Amazon. His methods include collaborative projects for producing texts, films, digital archives, multimodal installations, and radio. He holds a Bachelor of Anthropology from the University of Antioquia, in Colombia,

where he awarded a distinguished thesis prize.