

RONCO RUMOR REMOTO ROUGH REMOTE RUMBLE

Jorge López Navarrete | España | 2018

74 minutos | Sin diálogos | B&N

Documental



La casa de la infancia de un hombre, una modesta y ruinoso construcción de piedra en las alturas, está a punto de ser derribada. Un picapedrero regresa a su tierra natal para dar con sus propias manos un final digno a los últimos restos de su pasado familiar. Quizás la simple contemplación de una nube que va cambiando de forma baste para saber si aún se puede hacer algo más. Protagonizada por un picapedrero real, “Ronco rumor remoto” son las imágenes y los sonidos de la resistencia a una caída.

A man's childhood home, a modest and ruined stonework in the heights, is about to be demolished. A stonecutter returns to his native land to give with his own hands a dignified end to the last remains of his family past. Perhaps the mere contemplation of a cloud changing its shape is enough to know if something else can still be done. Led by a real stonecutter, “Rough Remote Rumble” are the images and the sounds of the resistance to a decline.

FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAPHY Omar Quezada **MÚSICA** MUSIC - **SONIDO** SOUND Enrique G. Bermejo, Willy Ilizarbe
MONTAJE EDITION Diana Toucedo **ACTORES** ACTORS David Rodríguez, Amelia Coronado
PRODUCCIÓN PRODUCTION Jorge López Navarrete, Delia García **CONTACTO** CONTACT jolopezster@gmail.com



Nacido en Badalona (Barcelona), tras completar un Máster en Cine Digital en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, realizó el cortometraje autofinanciado y de bajo presupuesto “Pequeño bloque de cemento con pelo alborotado conteniendo el mar”, nominado a los Premios del Cine Europeo 2014. “Ronco rumor remoto” es su primer largometraje, estrenado en el Festival de Cine de Ann Arbor.

Born in Badalona (Barcelona), after completing a Master in Digital Cinema at the Pompeu Fabra University of Barcelona, he made the short film “Little Block of Cement with Dishevelled Hair Containing the Sea”, a self-financed low budget project nominated for the European Film Awards 2014. “Rough Remote Rumble” is his debut feature, premiered at the Ann Arbor Film Festival.