

SEMI HÚMEDO SEMI ÚMIDO

Luisa Mello | Brasil | 2019

25 minutos | V.O. Portugués subt. Español | Color
Documental



La artista visual Claudia Tavares recoge en muchas botellas el exceso de humedad de su estudio en Río de Janeiro para crear un jardín en Floresta, un pueblo en la región semiárida del noreste de Brasil sin lluvia durante más de 5 años. Seguimos el viaje de Claudia y su hija Sofía llegando a este lugar donde vive el padre de Sofía. La película trata sobre el encuentro de dos realidades conectadas por el agua y el afecto.

The visual artist Claudia Tavares collects in many bottles the excess of humidity from her studio in Rio de Janeiro to create a garden in Floresta, a village in the northeastern semi-arid region of Brazil with no rain for more than 5 years. We follow the journey of Claudia and her daughter Sofia arriving to this place where Sofia's father live. The film is about the encounter of two realities connected by water and affection.



GUIÓN SCREENPLAY Luisa Mello, Vinicius Forain

FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAPHY Luisa Mello MÚSICA MUSIC Bernardo Adeodato SONIDO SOUND Caíque Mello

MONTAJE EDITION Luisa Mello, Vinicius Forain ACTORES ACTORS Claudia Tavares, Sofia Tavares Parente

PRODUCCIÓN PRODUCTION Vinicius Forain CONTACTO CONTACT vinicius.forain@gmail.com



Luisa Mello es licenciada en Cine por la PUC-RJ (Brasil), con formación en

documental por EICTV (Cuba), AIC (Brasil) y DocNomads (Portugal / Hungría / Bélgica), en curso. Produjo y dirigió los cortometrajes documentales "Somos Franceses" (2013), "Achados e Perdidos" (2014) y "Canto" (2015), dirigió el cortometraje "Palhaços Não Choram" (2012). También dirigió la fotografía del largometraje "Eu Não Faço a Menor Ideia do que Eu Estou Fazendo com a Minha Vida" (2013). Vi-

nicus Forain tiene experiencia en la realización de documentales de ECDR (Brasil) y AIC (Brasil) y ha producido y dirigido el cortometraje documental "Canto" (2015).

Luisa Mello has a degree in Cinema at PUC-RJ (Brazil), a background in documentary by EICTV (Cuba), AIC (Brazil) and DocNomads (Portugal / Hungary / Belgium), in progress. Produced and directed the short documentaries "Somos Franceses" (2013), "Achados e Perdidos" (2014) and "Canto" (2015), directed the short fiction "Palhaços Não Choram" (2012). Also directed the photograph of the feature film " Eu Não Faço a Menor

Ideia do que Eu Estou Fazendo com a Minha Vida" (2013). Vinicius Forain has a background in documentary filmmaking from ECDR (Brazil) and AIC (Brazil) and produced and directed the short documentary "Canto" (2015).