

TEJIENDO LA TELA BLANCA WEAVING WHITE CLOTH

Lucas M. Kane | Ecuador | 2019

18 minutos | V.O. Quechua, Español | Color
Documental

Este cortometraje explora la antigua artesanía del tejido de cintura como lo hacían típicamente los hombres de las comunidades indígenas en y alrededor de la ciudad sureña de Cañar, Ecuador. La película sigue a Francisco Zaruma, quien nos guía paso a paso por el proceso de tejer una simple banda de tela blanca. Entre estas instrucciones se intercalan escenas cotidianas de la vida en torno a su pueblo, proporcionando un sutil retrato de la mezcla de la tradición antigua y la modernidad en ciernes que conforman la vida cotidiana.

This short film explores the ancient craft of backstrap weaving as typically done by the men of the indigenous communities in and around the southern city of Cañar, Ecuador. The film follows Francisco Zaruma as he guides us step by step through the process of weaving a simple band of white cloth. Inter cut between these instructions are day to day scenes of life around his village, providing a subtle portrait of the mix ancient tradition and oncoming modernity which make up daily life.

FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAPHY Lucas Michael Kane **MÚSICA** MUSIC - **SONIDO** SOUND Lucas Michael Kane
MONTAJE EDITION Lucas Michael Kane **ACTORES** ACTORS Francisco Zaruma, Rosaria Zaruma
PRODUCCIÓN PRODUCTION Lucas Michael Kane **CONTACTO** CONTACT lucas.r.kane@gmail.com



Biografía no disponible

Bio non available