

TIERRA INQUIETA INQUIET EARTH

Caterina Pasqualino, Chiara Ambrosio | España | 2018

64 minuto | V.O. Español | Color
Ficción



‘Tierra Inquieta’ es un largometraje que explora el paisaje interior y exterior de la resistencia humana, a partir de un huerto ocupado en las afueras de la ciudad de Granada. Este huerto fue creado como respuesta a la devastadora crisis de 2007, cuando más del 50% de los trabajadores españoles se vieron obligados al desempleo. Un grupo de vecinos de Caseria de Montijo transformó un vertedero ilegal en las afueras de la ciudad en un paraíso utópico. La película sigue la amistad entre tres de ellos, Antonio, Santiago y Oscar, tres amigos de diferentes generaciones y orígenes, cuyas historias personales hablan de la necesidad de resistir.

‘Unquiet Earth’ is a documentary feature-length film that explores the interior and exterior landscape of human resistance, starting from an occupied orchard on the edge of the city of Granada. This orchard was created as an answer to the devastating crisis of 2007, when over 50% of Spanish workers were forced into unemployment. A group of neighbors in the working class area of Caseria de Montijo transformed an illegal dumping ground at the edge of the city into a utopian paradise. The film follows the friendship between three of them- Antonio, Santiago and Oscar- three friends from different generations and backgrounds, whose personal stories speak about the same fundamental need to resist.

GUIÓN SCREENPLAY Caterina Pasqualino, Chiara Ambrosio

MÚSICA MUSIC - SONIDO SOUND C. Pasqualino, C. Ambrosio

MONTAJE EDITION C. Pasqualino, C. Ambrosio ACTORES ACTORS Antonio Fornieles Villar, Santiago Cortes, Oscar Gonzales Casares

PRODUCCIÓN PRODUCTION CNRS (IIAC, Paris) CONTACTO CONTACT cpasqualino@noos.fr



Chiara Ambrosio (Roma 1980) es una cineasta y artista visual londinense que trabaja con animación, documental experimental, sonido y texto. Sus aclamadas obras investigan las posibilidades formales de la imagen en movimiento y el sonido para crear viajes multisensoriales que exploran nuestra relación con el lugar, la memoria y la historia. Su obra experimenta con las fronteras del tiempo y el espacio, tanto conceptual como formalmente, re-encantando la experiencia y la percepción de la realidad a través de

un encuentro entre la poética de lo real y el lenguaje errático y subversivo del sueño y la imaginación.

Chiara Ambrosio (b. Rome 1980) is a London-based filmmaker and visual artist, working with animation, experimental documentary, sound and text. Her acclaimed works investigate the formal possibilities of the moving image and sound to create multi-sensorial journeys that explore our relationship to place, memory and history. Her work experiments with the boundaries of time and space, both conceptually and formally, re-enchancing the experience and perception of reality through an en-

counter between the poetics of the real and the erratic and subversive language of dream and the imagination.