

EL ÚLTIMO 'ENIGMA' THE LAST KOAN

Satya Prakash Choudhary | India | 2018
95 minutos | V.O. Hindi subt. Inglés | Color
Ficción



Un escritor que tiene problemas sin resolver con su madre muerta que lo abandonó cuando era niño y una mujer que ha entremezclado las identidades de su marido y de su mejor amigo, explora el significado de la vida, la muerte, el amor y el perdón. La película indaga en el existencialismo asiático de hace 2000 años junto con el existencialismo europeo moderno. Sartre se encuentra con Buda!

A writer who has unresolved issues with his dead mother who abandoned him as a child and a woman who has intermixed the identities of her husband and his best friend, explore the meaning of life, death, love and forgiveness. The film inquires into 2000-year-old Asian existentialism alongside modern European existentialism. Sartre meets Buddha!

FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAPHY Anubhab Kabir **MÚSICA** MUSIC Satya P. Choudhary **SONIDO** SOUND Satya P. Choudhary
MONTAJE EDITION Aalayam Aneel, Satya P. Choudhary **ACTORES** ACTORS Shahidur Rahman, Prince, Chandrashekar Dutta
PRODUCCIÓN PRODUCTION Satya Prakash Choudhary **CONTACTO** CONTACT mindcareclinic@gmail.com



El Dr. Satya Prakash Choudhary es un ciudadano australiano de origen indio. Tiene una formación multidisciplinar que combina Cirugía Dental, Psicología Clínica y Estudios Clásicos. Su búsqueda personal de la autoexpresión le ha llevado desde escribir, pintar y componer música hasta finalmente culminar en la realización de películas. 'The Last Koan' es el primer largometraje de Satya. Satya también ha realizado el diseño de sonido y música para la película.

Dr. Satya Prakash Choudhary is an Australian citizen of Indian origin. He has a multidisciplinary background that combines Dental Surgery, Clinical Psychology and Classical Studies. His personal quest for self-expression has taken him from writing, painting and composing music to finally culminating in filmmaking. 'The Last Koan' is Satya's debut feature film. Satya has also done the Sound Design and Music for the film.