

EL ÚLTIMO PASO DE UN ACRÓBATA THE LAST STEP OF AN ACROBAT

Cesare Bedogne | Italia | 2018

29 minutos | V.O. Griego subt. Inglés | B&N

Experimental



This film appeared to us, as it unfolded almost by itself, day after day while shooting, as a mythical fairy-tale about dead sea creatures and the desire to fly - Death and Flight, that cannot exist without one another. Like a dream, it is based on a series of interconnected visions, longings and forebodings that could not possibly be reduced to a unity of meaning. As life itself. Or as the sea, which is always changing and yet remains the same, unable to betray its mystery. More like a visual poem than a narrative film, it is the story of an Equilibrist suspended on the slack rope of existence, her own territory - the thin and always changeable borderland joining all opposites, Sky and Earth, Life and Death, Light and Shadow, Elsewhere and Nowhere.

Esta película se nos apareció, casi sola, día tras día durante el rodaje, como un mítico cuento de hadas sobre las criaturas del mar muertas y el deseo de volar - Muerte y Vuelo, que no pueden existir el uno sin el otro. Como un sueño, se basa en una serie de visiones, anhelos y presentimientos interconectados que no podrían reducirse a una unidad de significado. Como la vida misma. O como el mar, que siempre está cambiando y sin embargo sigue siendo el mismo, incapaz de traicionar su misterio. Más como un poema visual que como una película narrativa, es la historia de una Equilibrista suspendida en la cuerda floja de la existencia, su propio territorio - la delgada y siempre cambiante tierra fronteriza que une a todos los opuestos, el cielo y la tierra, la vida y la muerte, la luz y la sombra, algún sitio y ninguno.

GUIÓN SCREENPLAY Cesare Bedogne

FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAPHY Cesare Bedogne MÚSICA MUSIC - SONIDO SOUND Cesare Bedogne

MONTAJE EDITION Cesare Bedogne ACTORES ACTORS Maria Frepoli

PRODUCCIÓN PRODUCTION Cesare Bedogne CONTACTO CONTACT cesare.bedogne@gmail.com



Cesare Bedogné es un fotógrafo, cineasta y escritor italiano. Se graduó cum laude en

Matemáticas, con una

tesis sobre el espacio-tiempo de Minkovski, la teoría geométrica en la base de la Teoría Especial de la Relatividad de Einstein. En el curso de sus estudios también profundizó su interés por las artes visuales, con especial atención al cine y la fotografía. En los años 90 instaló su primer cuarto oscuro en Holanda, donde se había unido a su novia Monique. En aquellos años, "con el fin de captar la mirada en

estado puro", se concentró en su proyecto Innerscapes, centrándose en "los extraños momentos en los que el interior y el exterior, el ojo y las cosas vistas, parecen disolverse el uno en el otro".

Cesare Bedogné is an Italian photographer, film-maker and writer. He graduated cum laude in Mathematics, with a thesis on Minkovski Space-Time, the geometrical theory at the basis of Einstein's Special Theory of Relativity. In the course of his studies he also deepened his interest for the visual arts, with particular attention to cinema and photography. In the 90's he set up his first darkroom in the Nether-

lands, where he had joined his girl-friend Monique. In those years, "in the aim to capture the gaze in its pure state", he concentrated on his Innerscapes project, focusing on "the strange moments when interior and exterior, the eye and the things looked at, seem to dissolve one in another".