

## A TRAVÉS DE LA BRISA THROUGH THE BREEZE

Mohsen Emaminouri | Estados Unidos | 2019

15 minutos | V.O. Persa subt. Inglés | Color

Ficción



Basado en un poema del reconocido poeta iraní Ahmad Shamloo de su colección de poemas 'Odas para la Tierra', 'Through the Breeze' narra el encuentro de dos amantes desilusionados, Zamin (Tierra) y Ensan (Humano) en la ciudad de San Francisco. Recordando las desventuras de su antigua relación con un amor perdurable, llegan a un acuerdo con su amargo/dulce pasado y la reveladora comprensión de cómo siglos de acciones imprudentes del ser humano han conducido a daños irreversibles, dejando a la Tierra en el camino de la destrucción final.

Based on a poem by the renowned Iranian poet Ahmad Shamloo from his collection of poetry 'Odes For The Earth', 'Through the Breeze' narrates the encounter of two disillusioned lovers, Zamin (Earth) and Ensan (Human) in the city of San Francisco. Recalling the misadventures of their ancient relationship with an enduring love, they come to terms with their bitter/sweet past and the unfolding realization of how centuries of Human's reckless actions has led to irreversible damage, leaving Earth on the path of eventual destruction.



GUIÓN SCREENPLAY Mohsen Emaminouri

FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAPHY Kiazad Ehya MÚSICA MUSIC Mahmood Schricker SONIDO SOUND Negar Behbahani

MONTAJE EDITION Mohsen Emaminouri, Taraneh Hemami ACTORES ACTORS Targol Mesbah, Mohamad Talani

PRODUCCIÓN PRODUCTION Mohsen Emaminouri CONTACTO CONTACT memamin@yahoo.com



Durante los últimos quince años, el cineasta Mohsen

Emaminouri ha experi-

men- tado con formas de contar historias no lineales, locativas e interactivas que navegan por la dialéctica de la migración humana y el artista. Sus obras retratan la vida en composiciones no narrativas, ya que son análogas a los procesos que los artistas crean para hacer un objeto de arte.

For the past fifteen years Filmmaker Mohsen Emaminouri has experimented with ways of telling non-linear, locative and interactive stories that navigate the dialectic of human migration and artist. His works portray life in non-narrative compositions as they are analogous to the processes that artists create to make an object of art.