

DON QUIJOTE DON QUICHOTTE

Georg Wilhelm Pabst | Francia | 1933

81 minutos | V.O. Francés subt. Español | B&N

Ficción



En su delirio, Don Quijote se embarca en una búsqueda noble con su asistente de confianza Sancho Panza para defender a los indefensos de los gigantes.

Adaptación musical de la famosa novela de Cervantes con el bajo operístico Feodor Chaliapin como protagonista. Se hicieron 3 versiones de esta película: en francés, en inglés -que se conserva en muy malas condiciones- y en alemán, que está desaparecida.

In his delirium, Don Quixote embarks on a noble quest with his trusted assistant Sancho Panza to defend the helpless from the giants.

Musical adaptation of Cervantes' famous novel with the operatic bass Feodor Chaliapin as the main character. Three versions of this film were made: in French, in English -which is kept in very bad conditions- and in German, which is missing.

FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAPHY Nicolas Farkas, Paul Portier **MÚSICA** MUSIC Jacques Ibert **SONIDO** SOUND J. Dell **MONTAJE** EDITION Jean Oser **ACTORES** ACTORS Feodor Chaliapin, Dorville, René Donnio, Renée Valliers, Mady Berry **PRODUCCIÓN** PRODUCTION Georg Wilhelm Pabst **CONTACTO** CONTACT -



Georg Wilhelm Pabst es considerado por muchos como el mejor director de cine alemán de su época. Fue especialmente apreciado por actores y actrices por la forma humana en que los trató. Esto contrastaba con algunos de sus contemporáneos, como Arnold Fanck, que han sido caracterizados como martinets.

Georg Wilhelm Pabst is considered by many to be the greatest director of German cinema, in his era. He was especially appreciated by actors and actresses for the humane way in which he treated them. This was in contrast to some of his contemporaries, such as Arnold Fanck, who have been characterized as martinets.